

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

М. В. Никиткина  
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019 № 101-б



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

По литературному чтению  
(название учебного предмета)

на родном (русском) языке

Для 40  
(класс)

Срок реализации 2019-2020  
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Лемешева Нина Васильевна

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» для 4 класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов: ФЗ «Об образовании в РФ » №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы и

НОО МБОУ СОШ №53г.Брянска, Учебного плана начального общего образования на 2019-2020 учебный год, годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год и государственных программ по литературному чтению на родном (русском) языке: Примерной программы начального общего образования программ по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе федерального компонента государственного стандарта и авторской программы О.В Кубасовой по УМК «Гармония».

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 4 класса рассчитана на 17 часов в году (0,5 часов в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по родному (русскому) языку не имеет изменений и соответствует авторской программе.  
Учебно-методический комплект по литературному чтению:

1) Кубасова О.В. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. /. - М.: Просвещение, 2016 согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Обучающийся научится**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

### Содержание программы.

#### Раздел 1. «Оглянись вокруг». Рассказы

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»,

К. Паустовский «Заячьи лапы».

Р. Фраерман «Девочка с камнем».

Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой».

Н. Носов «Огородники». «Витя Малеев в школе и дома». «Два друга».

О. Григорьев «Две трубы».

С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет».

Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Л. Кассиль «У классной доски». Книги о войне.

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
Учащиеся научатся:   принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;	Учащиеся научатся:   участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;	Учащиеся научатся;   сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое

<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>1 свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>1 самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li> <li>1 владеть приёмами осмысленного чтения, использовать</li> </ul> </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>1 находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>1 договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>1 интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> </ul> </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> <li>произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>1 находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li> <li>1 определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</li> <li>1 создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</li> </ul> </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

различные виды чтения;   пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
3 четверть (10 недель \ 10 часов)	«Оглянись вокруг» 10 часов		
4 четверть (8 недель \ 8 часов)	«Оглянись вокруг» 8 часов		
<b>II полугодие (18 недель \ 18 часов)</b>			
<b>Год – 18 недели \ 18 часов</b>			

### Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

Номер урока	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
<b>"Оглянись вокруг" (Рассказы) (17ч)</b>					
1	13.01		М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
2	20.01		К. Паустовский «Заячьи лапы»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
3	27.01		Р. Фраерман «Девочка с камнем»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
4	3.02		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
5	10.02		Ю. Яковлев «Полосатая палка»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
6	17.02		Н. Носов «Огородники» »	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
7	24.02		О. Григорьев «Две трубы»	УЗЗВУ	Фронтальная индивидуальная
8	2.03		С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
9	9.03		С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	УЗЗВУ	Фронтальная индивидуальная

10	16.03		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
11	6.04		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
12	13.04		Л. Кассиль «У классной доски»; «Книги о Великой Отечественной войне».	УЗЗВУ	Фронтальная индивидуальная
13	20.04		Л. Кассиль «У классной доски»; «Книги о Великой Отечественной войне».	УЗЗВУ	Фронтальная индивидуальная
14	27.04		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
15	4.05		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
16	11.05		Н. Носов «Два друга».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
17	18.05		Закрепление по теме «Н.Носов «Два друга»»	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная