

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Некрасова
« 30 » августа 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019 № 101-6



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По русскому
(название учебного предмета)

Для 4Б
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Мещеряева Елена Васильевна

Квалификационная категория 1 категория

Рабочая программа по музыке для 4 класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов: ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г.Брянска, Учебного плана начального общего образования на 2019-2020 учебный год, годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год и государственных программ по музыке, авторской программы по музыке 2012 года издания.

Рабочая программа по музыке для 4 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2016-2017 учебный год, в том числе проведения 2-контрольных работ.

Рабочая программа по музыке не имеет изменений и соответствует авторской программе.

Учебно-методический комплект по:

- 1) примерная программа начального общего образования по музыке (Москва, «Просвещение», 2011);
- 2) авторская программа Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина Музыка 1-4 классы, изд. «Просвещение», 2012 г.;
- 3) учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина Музыка 4 классы, изд. «Просвещение», 2016 г согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Россия – Родина моя (3 ч.)	Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
День, полный событий (6 ч.)	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)	Жанр былины. Певцы - гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
В концертном зале (5 ч.)	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
В музыкальном театре (6 ч.)	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч.)	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; -выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); -выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; -проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; -самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; -выбирать способы решения исполнительской задачи; -соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

<p>учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;</p> <p>-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</p> <p>-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.</p>	<p>выполнения;</p> <p>-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</p> <p>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).</p> <p>-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p> <p>-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</p> <p>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; -исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>-соотносить различные произведения по настроению и форме;</p> <p>-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;</p> <p>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>-обобщать учебный материал;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</p> <p>-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).</p>
--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
1 полугодие 16 часов	<p>Россия – Родина моя (3 ч.)</p> <p>О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)</p> <p>День, полный событий (6 ч.)</p> <p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)</p>		1
2 полугодие 18 часов	<p>В концертном зале (5 ч.)</p> <p>В музыкальном театре (6 ч.)</p> <p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)</p>		1

Итого 34 часа			2
---------------	--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА

Номер урока	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (9 ч.)					
Россия – Родина моя (3 ч.)					
1	4.09		Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	УИПЗЗ	фронтальная
2	11.09		Ты откуда, русская, зародилась, музыка	УИПЗЗ	фронтальная
3	18.09		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	УИПЗЗ	фронтальная
О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)					
4	25.09		Святые земли Русской. Илья Муромец	УИПЗЗ	фронтальная
5	2.10		Кирилл и Мефодий.	УИПЗЗ	фронтальная
6	9.10		Праздников праздник, торжество из торжеств.	УИПЗЗ	фронтальная
7	16.10		Родной обычай старины. Светлый праздник.	УИПЗЗ	фронтальная
День, полный событий (6 ч.)					
8	23.10		Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	УИПЗЗ	фронтальная
9	30.10		Зимнее утро.	УИПЗЗ	фронтальная
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (7 ч.)					
10	13.11		Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	УИПЗЗ	фронтальная
11	20.11		Ярмарочное гулянье.	УИПЗЗ	фронтальная
12	27.11		Приют, сияньем муз одетый...	УИПЗЗ	фронтальная
13	4.12		Контрольная практическая работа. (Защита творческого проекта).	УИПЗЗ	индивидуальная
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)					
14	11.12		Композитор- имя ему народ Музыкальные инструменты России.	УИПЗЗ	фронтальная
15	18.12		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	УИПЗЗ	фронтальная
16	25.12		Народные праздники. (Троица). Обобщающий урок.	УПОКЗ	фронтальная
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (10 ч.)					
В концертном зале (5 ч.)					
17	15.01		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	УИПЗЗ	фронтальная
18	22.01		Старый замок. Счастье в сирени живет...	УИПЗЗ	фронтальная
19	29.01		Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы, танцы, танцы...	УИПЗЗ	фронтальная
20	5.02		Патетическая соната. Годы странствий.	УИПЗЗ	фронтальная
21	12.02		Царит гармония оркестра.	УИПЗЗ	фронтальная
В музыкальном театре (6 ч.)					
22	19.02		Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.	УИПЗЗ	фронтальная
23	26.02		За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.	УЗЗВУ	фронтальная

24	4.03		Исходила младшенька.	УИПЗЗ	фронтальная
25	11.03		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	УИПЗЗ	фронтальная
26	18.03		Балет «Петрушка».	УИПЗЗ	фронтальная
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.)					
27	1.04		Театр музыкальной комедии.	УИПЗЗ	фронтальная
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч.)					
28	8.04		Прелюдия. Революционный этюд	УИПЗЗ	фронтальная
29	15.04		Мастерство исполнителя.	УИПЗЗ	фронтальная
30	22.04		Музыкальные инструменты.	УИПЗЗ	фронтальная
31	29.04		В интонации спрятан человек.	УИПЗЗ	фронтальная
32	6.05		Музыкальный сказочник.	УИПЗЗ	фронтальная
33	13.05		Рассвет на Москве-реке.	УИПЗЗ	фронтальная
34	20.05		Обобщающий урок года. Защита творческого проекта.	УОСЗ	фронтальная