

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

М. О. С. Никитиной
« 30 » августа 20 19 г.



УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019 № 101-в

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По изобразительному искусству
(название учебного предмета)

Для 45
(класс)

Срок реализации 2019 - 2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Лемешева Елена Васильевна

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов: ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г.Брянска, Учебного плана начального общего образования на 2019-2020 учебный год, годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год и государственных программ по изобразительному искусству: Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы В. С. Кузина по изобразительному искусству 2012 года издания.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год, в том числе проведения 2-контрольных работ.

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе.

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству:

- 1) примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству (Москва, «Просвещение», 2011);
- 2) авторская программа В. С. Кузина по изобразительному искусству 2012 года издания.;
- 3) учебник В. С. Кузина по изобразительному искусству 2016 года издания;
согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- применять знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- применять знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- применять знания об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- работать акварельными и гуашевыми красками;
- применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Ученик получит возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды деятельности, количество часов	Содержание раздела
Рисование с натуры (8 ч)	Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.
Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)	Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.
Декоративная работа (8 ч)	Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.
Лепка (2 ч)	Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.
Беседы (3 ч)	Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Содержание раздела
«Осень на пороге» 9 часов	Жанр натюрморта. Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта. Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой окраски, цветовой гармонии. Тематическая композиция. Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др. Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме. Иллюстрирование литературных произведений. Художественное конструирование и оформление садов и парков. Основы архитектурно-ландшафтного дизайна
«Город чудный, город славный». 7 часов	Художественное воображение и художественная фантазия. Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы. Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя. Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества. Пейзаж как изображение пространства. Закономерности линейной (фронтальной, угловой) и воздушной перспективы. Образно-выразительный язык архитектуры. Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность. Праздничное оформление улиц, площадей
«В мире искусства». 10	Богатство и разнообразие художественной культуры. Живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное

часов	искусство народов мира. Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния. Образная сущность искусства. Интернациональный язык изобразительного искусства. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Изображение человека. Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.
«Наш красивый дом». 8 часов	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире. Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними. Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты. Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества. Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате. Компьютерная графика

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • выполнять работу по заданной инструкции; • использовать изученные приёмы работы красками; • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; • вносить коррективы в свою работу; • понимать цель выполняемых действий, • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • комментировать последовательность действий; • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; • различать цвета и их оттенки, • соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; • конструировать объекты дизайна.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
I четверть (9ч.)	«Осень на пороге». (9ч.)		
II четверть (7ч.)	«Город чудный, город славный». (7ч.)		1
I полугодие (16ч.)			
III четверть (10 ч.)	«В мире искусства». (10 ч.)		
IV четверть (8 ч.)	«Наш красивый дом». (8 ч.)		1
II полугодие (18ч.)			
Год (34часа)			2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номер урока	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
I четверть (8ч.)					
«Осень на пороге». (9ч.)					
1	6.09		Декоративная работа. Путешествуя по земному шару.	УИПЗЗ	фронтальная
2	13.09		Рисование с натуры. Осень в городе. Овощи и фрукты.	УИПЗЗ	фронтальная
3	20.09		Лепка. На уборке урожая.	УИПЗЗ	фронтальная
4	27.09		Рисование с натуры. Конструкция предметов.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
5	4.10		Декоративная работа. Иллюстрирование сказок, рассказов, басен.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
6	11.10		Рисование с натуры. Чудо-кувшины.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
7	18.10		Беседа «Ландшафтная архитектура». Ландшафтная архитектура.	УОСЗ	фронтальная
8	25.10		Декоративная работа. Дивный сад хозяйки медной горы.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
II четверть (8ч.)					
9	8.11		Рисование по памяти. У бабушки в деревне	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
«Город чудный, город славный». (7ч.)					
10	15.11		Декоративные фантазии. Утро. День. Вечер. Беседа «Утро, день, вечер. Иллюзия света»	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
11	22.11		Декоративная работа. Сказочный лес.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
12	29.11		Рисование на тему. Ребята на экскурсии. Старинные города России.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая

13	6.12		Рисование по памяти. Закат солнца над городом.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
14	13.12		Рисование по представлению. Построй свой дом. Контрольная практическая работа.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
15	20.12		Декоративная работа. Городской пейзаж.	УКИЗ	фронтальная, индивидуальная
16	27.12		Рисование по представлению. Праздничный наряд моего города. Праздничный наряд моего города. Построй свой дом.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
III четверть (11 ч.) «В мире искусства». (10 ч.)					
17	10.01		Декоративная работа. Искусство народов мира. Искусство народов мира.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
18	17.01		Рисование с натуры. Искусство народов мира.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
19	24.01		Лепка. Образы природы, архитектуры, человека.	УЗЗВУ	фронтальная, 5.02 индивидуальная
20	31.01		Декоративная работа. Образы природы, архитектуры, человека.	УИПЗЗ	Фро 12.02 фронтальная, групповая
21	7.02		Рисование с натуры. Автопортрет.	УЗЗВУ	Фронталь 19.02 ная, индивидуальна 26.02 я
22	14.02		Рисование на тему. Рисунки мастеров слова.	УИПЗЗ	фронтальная, групп 5.03 ная
23	21.02		Беседа «Литература, музыка, театр». Литература. Музыка. Театр.	УОСЗ	Фронтальная 12.03
24	28.02		Рисование с натуры. Герои сказки.	УИПЗЗ	фронтальная, групп 19.03 ная
25	6.03		Рисование с натуры. Сказки на шкатулках.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
26	13.03		Рисование по представлению. Сказки на шкатулках.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
«Наш красивый дом». (8 ч.)					
27	20.03		Рисование по представлению. Города будущего.	УКИЗ	фронтальная, индивидуальная
IV четверть (7ч.)					
28	3.04		Декоративная работа. Интерьер — образ эпохи.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
29	10.04		Рисование с натуры. Искусство дизайна в современном мире.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
30	17.04		Рисование по представлению. Художественное конструирование мебели, транспорта.	УКИЗ	фронтальная, индивидуальная
31	24.04		Рисование на тему. Песни нашей Родины.	УЗЗВУ	фронтальная, индивидуальная
32	8.05		Рисование по памяти. Этот День победы. Защита творческого проекта	УКИЗ	фронтальная, индивидуальная
33	15.05		Рисование по представлению. Этот День победы.	УИПЗЗ	фронтальная, групповая
34	22.05		Рисование на тему. Экологический плакат	УКИЗ	фронтальная, индивидуальная