

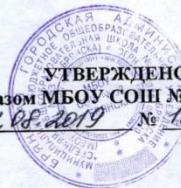
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Никитина
« 30 » августа 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101-б



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По технологии
(название учебного предмета)

Для 3а
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Муцаевская Екатерина Сергеевна

Квалификационная категория I

Год составления Рабочей программы 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г. Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
6. Государственных программ по технологии:
 - Примерной программы начального общего образования по технологии;
 - Авторской программы Н. М. Коньшева; 2013г
 - Рабочая программа по технологии для 3 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом НОО МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения :
2ч. – контр. практическая работа

Рабочая программа по технологии для 3 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по технологии не имеет изменений и соответствует авторской программе.

Учебно – методический комплект по технологии

- Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа в 2 ч. - Смоленск: «Ассоциация XXI век»,2013.
- Авторская программа Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Гармония». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Н. М. Коньшева— Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.
- Учебник Н. М. Коньшева. Технология.3 класс. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.
- Методические рекомендации. Технология.3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Н. М. Коньшева — Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.

Планируемые предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;

- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения техникотехнологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации² природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам;
- целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Компьютерные технологии на службе человека 1 ч	
Формы и образы природы – образец для мастера – 8 ч	<p>Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.</p>
Характер и настроение вещи. (7ч)	<p>Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.</p>
«Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» (10 ч)	<p>Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.</p>
«От мира природы – к миру вещей» (7ч)	<p>Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.</p>

Подведение итогов года (1 час)

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; • планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; • руководствоваться правилами при выполнении работы; • устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; • осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. <p>Учащиеся получают возможность</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; • формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; • выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; • проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. <p>Учащиеся получают возможность</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; • анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), • сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; • анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; • использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); • самостоятельно комбинировать и использовать

<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения. 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту. 	<p>освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.
---	--	---

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
I четверть (9 часов)	Компьютерные технологии на службе человека 1 ч Формы и образы природы – образец для мастера – 8 ч		
II четверть (7 часов)	«Характер и настроение вещи.» (7ч)		1ч-к.-пр.работа
III четверть (10 часов)	«Красота и уют нашего дома. Гармония стиля» (10 ч)		
IV четверть (8 часов)	«От мира природы – к миру вещей» (7ч) Подведение итогов года (1 час)		1ч-к.-пр.работа

Тематическое планирование

Номер урока	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
1 четверть					
Формы и образы природы – образец для мастера – 8 ч.					
1	2.09		Вводный урок. Обсуждение темы года и четверти. Беседа по ТБ.	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
2	9.09		Стилизация образов природы в оригами. Игрушки из бумаги (оригами). ТБ.	УИПЗЗ	Фронтальная.
3	16.09		Вырезание из бумаги. Силуэт. Вырезные узоры и композиции.	УИПЗЗ	Фронтальная.
4	23.09		Вырезание из бумаги. Силуэт. Вырезные узоры и композиции.	УЗЗВУ	Фронтальная.
5	30.09		Формы природы в декоративных изделиях. Эстамп.	УИПЗЗ	Фронтальная.
6	7.10		Образы природы в коллаже. Коллажи из ткани и бумаги. Композиция «Сказочная птица».	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
7	14.10		Образы природы в коллаже. Коллажи из ткани и бумаги. Композиция «Сказочная птица».	УЗЗВУ	Фронтальная, групповая.
8	21.10		Образы природы в коллаже. Коллажи из ткани и бумаги. Композиция «Сказочная птица».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная.
9	28.10		Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Пригласительные билеты.	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
2 четверть					
10	11.11		Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Поздравительные открытки.	УИПЗЗ	Фронтальная.
11	18.11		Новые приёмы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурочка.	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
12	25.11		Новые приёмы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурочка.	УКИЗ	Фронтальная, групповая.

13	2.12		Приёмы построения и разметки форм с помощью циркуля. Подвеска на ёлку. ТБ.	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
14	9.12		Приёмы построения и разметки форм с помощью циркуля. Подвеска на ёлку. Контрольная практическая работа.	УЗЗВУ	Фронтальная, групповая.
15	16.12		Упаковка для подарка к Новому году и Рождеству.	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
16	23.12		Упаковка для подарка к Новому году и Рождеству.	УЗЗВУ	Фронтальная, групповая.

3 четверть

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля – 10 ч.

17	13.01		Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов «строчка». Прихватка для горячей посуды. ТБ.	УИПЗЗ	Фронтальная.
18	20.01		Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов «строчка». Прихватка для горячей посуды.	УЗЗВУ	Фронтальная.
19	27.01		Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Чайная грелка.	УИПЗЗ	Фронтальная.
20	3.02		Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Чайная грелка.	УЗЗВУ	Фронтальная.
21	10.02		Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз (лепка, роспись).	УИПЗЗ	Фронтальная, групповая.
22	17.02		Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз (лепка, роспись).	УЗЗВУ	Фронтальная, групповая.
23	24.02		Новые приёмы шитья. Обложка из ткани для книги.	УИПЗЗ	Фронтальная.
24	2.03		Новые приёмы шитья. Обложка из ткани для книги.	УКИЗ	Фронтальная.
25	9.03		Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.	УИПЗЗ	Фронтальная.
26	16.03		Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт.	УЗЗВУ	Фронтальная.

От мира природы – к миру вещей – 8 ч.

27	6.04		Лепка животных по наблюдениям. ТБ.	УИПЗЗ	Фронтальная.
4 четверть					
28	13.04		Лепка животных по наблюдениям.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная.
29	20.04		Использование природных форм и конструкций в конструировании предметов материального мира. Декоративная посуда.	УИПЗЗ	Фронтальная
30	27.04		Конструкции из трубок (соломин). Контрольная практическая работа.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная.
31	4.04		Сборка изделий из механического «Конструктора».	УИПЗЗ	Фронтальная.
32	11.04		Сборка изделий из механического «Конструктора».	УИПЗЗ	Фронтальная.
33	18.04		Декоративные изделия на основе природных форм. Помпон из ниток. Цветы из бисера.	УИПЗЗ	Фронтальная.
34	25.04		Обобщение и систематизация знаний.	УОСЗ	Фронтальная, групповая.