

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

О.С. Никитина
« 30 » августа 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019 № 101-6



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По литературному чтению на родном языке
(название учебного предмета)

Для 3а
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Музалевская Екатерина Сергеевна

Квалификационная категория I

Год составления Рабочей программы 2019

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г. Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
6. Государственных программ по литературному чтению на родном языке:

• Авторская программа по литературному чтению (1-4 классы) О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса рассчитана на 17 часов в год (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом НОО МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год,

В рабочую программу по литературному чтению на родном языке внесены следующие изменения, за счет изменения количества часов, отведенных на изучение предмета, уменьшен объем тем:

- Труд человека кормит, а лень портит – 9ч.
- «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» - 6 ч.
- Унылая пора! Очей очарованье!.. – 6 ч.
- Много хватать — своё потерять – 2ч.
- Тайное всегда становится явным – 10 ч.
- Ежели вы вежливы... – 2ч.
- Снег летает и сверкает... – 8 ч.
- Каждый своё получил – 15 ч.
- Жизнь дана на добрые дела – 7 ч
- За доброе дело стой смело – 6 ч.
- Кто родителей почитает, тот вовек не погибает – 14 ч.
- Весна идет, весне дорогу!.. – 9 ч.
- Любовь — волшебная страна – 14 ч.
- Чудесно – рядом – 11 ч.

Учебно – методический комплект по литературному чтению на родном языке:

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению на родном языке;

- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению;

- Авторская программа по Литературному чтению (1-4 классы) О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- Учебник. Литературное чтение: для 3 класса образовательных учреждений. В четырех частях. О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

III. Планируемые предметные результаты

В конце третьего года изучения курса литературного чтения на родном языке в начальной школе обучающийся **научится:**

Аудирование

Понимать содержания звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознавать цели и определять последовательности построения речевого высказывания. Задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

(Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.)

Чтение про себя

(Осознавать при чтении про себя смысл доступных по объёму и жанру произведений. Выбирать вид чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Уметь находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Сравнивать разные виды текста – художественные, учебные, научно-популярные. Определять цели и задачи создания этих видов текста.

Прогнозировать содержания книги перед чтением и в процессе чтения

Определять тему текста, главную мысль.

Делить текст на смысловые части, их озаглавливать. Составлять вербальный план.

Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Работать с текстом художественного произведения

Понимать заглавие произведения. Понимать содержание текста и его подтекста; выявлять отношение автора к тому, о чём идёт речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано. Подробно характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявлять причины поступка персонажа. Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту. Выявлять авторские отношения к герою.

Характеризовать исторического героя – защитника Родины. Осознавать понятия «Родина». Проявлять характер в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотносить содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором.

Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составлять план (цитатный, вопросный, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений). Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ

(подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описывать портрет персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работать с учебными и научно-популярными текстами. Понимать заглавия произведения. Осознавать особенности научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определять главную мысль текста. Делить текста на части. Определять микротемы. Ключевые (опорные) слова. Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбирать главное в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура. Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний.

Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

.Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования.

Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи). Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные

произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бо́льшую часть которых составляют произведения русской литературы.

IV Содержание учебного предмета

Труд человека кормит, а лень портит – 3ч.	Е. Карганова «Лекарство без рецепта».Русская народная сказка «Кому горшок мыть».Африканская сказка «Лентяйка».
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» - 2ч.	Армянская сказка «Золотое яблоко».Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».
Много хватать — своё потерять – 2 ч.	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных.
Тайное всегда становится явным – 1 ч.	Н. Носов «Огурцы».
Ежели вы вежливы... – 1 ч.	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».
Снег летает и сверкает... – 1 ч.	С. Есенин «Поѳт зима, аует...».
Каждый своё получил – 3ч.	Эстонская сказка «Каждый своё получил».Латышская сказка «Два брата».Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».
Жизнь дана на добрые дела – 1 ч	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша
За доброе дело стой смело – 3 ч.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
Учащийся получит	Учащийся получит	Учащийся получит возможность для

<p>возможность для формирования следующих УУД:</p> <p>понимать и принимать учебную задачу;</p> <p>использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;</p> <p>планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать;</p> <p>осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;</p> <p>вносить коррективы в свою деятельность;</p> <p>оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.</p>	<p>возможность для формирования следующих УУД:</p> <p>согласовывать свои действия с партнёром;</p> <p>уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;</p> <p>готовность оказать помощь товарищу;</p> <p>пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);</p> <p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>формирования следующих УУД:</p> <p>понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);</p> <p>выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;</p> <p>выделять главное;</p> <p>составлять план;</p> <p>ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;</p> <p>выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;</p> <p>выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;</p> <p>сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;</p> <p>сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;</p> <p>подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;</p> <p>обобщать прочитанное;</p> <p>ранжировать книги и произведения;</p> <p>обосновывать свои утверждения;</p> <p>учебные проблемы, поставленные совместно с учителем .</p>
--	--	---

--	--	--

V Календарно-тематическое планирование

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
Шчетверть (9 часов)	<p>Труд человека кормит, а лень портит – 3 ч.</p> <p>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» - 2 ч.</p> <p>Много хватать — своё потерять – 2 ч.</p> <p>Тайное всегда становится явным – 1 ч.</p> <p>Ежели вы вежливы... – 1 ч.</p>		
IVчетверть (8 часов)	<p>Снег летает и сверкает... – 1 ч.</p> <p>Каждый своё получил – 3 ч.</p> <p>Жизнь дана на добрые дела – 1 ч.</p> <p>За доброе дело стой смело – 3 ч.</p>		

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	план	факт		Тип урока	Форма обучения
Труд человека кормит, а лень портит – 3 ч.					
1	13.01		Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
2	20.01		Русская народная сказка «Кому горшок мыть»	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
3	27.01		Африканская сказка «Лентяйка».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» - 2 ч.					
4	3.02		Армянская сказка «Золотое яблоко».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
5	10.02		Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
Много хватать — своё потерять – 2 ч.					
6	17.02		Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
7	24.02		Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных.	УЗЗВУ	Фронтальная,

					индивидуальная
Тайное всегда становится явным – 1 ч.					
8	2.03		Н. Носов «Огурцы».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
Ежели вы вежливы... – 1 ч.					
9	9.03		С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
Снег летает и сверкает... – 1 ч.					
10	16.03		С. Есенин «Поёт зима, аукает...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
Каждый своё получил – 3 ч.					
11	6.04		Эстонская сказка «Каждый своё получил».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
12	13.04		Латышская сказка «Два брата».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
13	20.04		Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
Жизнь дана на добрые дела – 1 ч.					
14	27.04		Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
За доброе дело стой смело – 3 ч.					
15	4.05		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
16	11.05		В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная

17	18.05		С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуальная
----	-------	--	---	-------	--------------------------------