

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
О.С. Дикитина
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.19 № 101-6



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По литературному чтению
(название учебного предмета)

Для 3В
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Остапух Ольга Олеговна

Квалификационная категория I

Год составления Рабочей программы 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана основного общего образования на 2019-2020 учебный год и государственных программ по литературному чтению: Примерной программы основного общего образования по литературному чтению, авторской программы **Климанова Л. Ф.** Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению не имеет изменений и соответствует авторской программе Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

Учебно – методический комплект по литературному чтению

- 1) Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.
- 2) авторская программа **Климанова Л. Ф.** Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.
- 3) учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. «Литературное чтение», 3 класс – М., «Просвещение», 2013г.
- 4) методическое пособие для учителя

Планируемые предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Самое великое чудо на свете (2 ч)	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений</p>
Устное народное творчество (14ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова,</p>

	<p>рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».И. Суриков. «Детство», «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.Оценка достижений</p>
<p>Великие русские писатели (26 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнаю о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.«Сказка о царе Салтане...». Темасказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.Скульптурный портрет И. Крылова.Басни И. Крылова. Мораль басен.</p> <p>Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л. Толстой. Детство Л. Толстого.</p> <p>Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического или лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.Оценка достижений</p>
<p>Литературные сказки (9 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p>

	<p>Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героесказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>
Были-небылицы (10 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».</p> <p>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>
Люби живое (16 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре».</p>

	<p>Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>
По страницам детских журналов (8 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился»,</p> <p>«Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>
Зарубежная литература (8 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p> <p>Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>

Основные виды учебной деятельности учащихся

<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • выстраивать иерархию 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; • замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); • сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из

значков «+», «-», «?»);

•анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;•Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего

нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

•формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;•вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

•объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

•находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

дополнительных источников;•отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;•сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений;

•осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;

•осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

•проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении

<p>плана работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и wybranymi формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; • записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; • предлагать свои варианты позитивных 	<p>Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; 	<p>проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
--	---	--

установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные

- сравнивать летопись и былинную сказку волшебную и былинную, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе

	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	<p>чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; <ul style="list-style-type: none"> • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
--	---	---

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	план	факт		Тип урока	Форма обучения
1 четверть					
Самое великое чудо на свете (2ч)					
1	2.09		Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
2	3.09		Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
Устное народное творчество (14)					
3	4.09		Устное народное творчество. Русские народные песни.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
4	5.09		Шуточные народные песни.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
5	9.09		Докучные сказки.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
6	10.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
7	11.09		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
8	12.09		Рнс. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
9	16.09		Рнс. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
10	17.09		Рнс. «Иван-царевич и серый волк».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
11	18.09		Рнс. «Иван-царевич и серый волк».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
12.	19.09		Рнс. «Сивка-бурка».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
13	23.09		Рнс. «Сивка-бурка».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная

14	24.09		Проект: Сочиняем волшебную сказку.	УКИЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
15	25.09		Урок внеклассного чтения по теме «Русские народные сказки.»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
16	26.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Поэтическая тетрадь №1 (11ч)					
17	30.09		Проект: Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	УКИЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
18	1.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
19	2.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
20	3.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
21	7.10		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
22	8.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
23	9.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
24	10.10		И.З. Суриков «Детство»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
25	14.10		И.З. Суриков «Зима».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
26	15.10		Урок внеклассного чтения по теме «Стихи русских поэтов о природе».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
27	16.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
Великие русские писатели (26ч)					
28	17.10		А.С.Пушкин. Биография и творчество «За весной, красой природы...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
29	21.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	УИПЗЗ	Фронтальная,

					индивидуальная
30	22.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
31	23.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
32	24.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
33	28.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
34	29.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
35	30.10		Урок внеклассного чтения по теме: Сказки А.С.Пушкина	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
36	11.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
2 четверть					
37	12.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
38	13.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
39	14.11		Урок внеклассного чтения по теме «Басни И.А. Крылова»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
40	18.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
41	19.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
42	20.11		М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная

43	21.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
44	25.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
45	26.11		Л.Н. Толстой «Акула».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
46	27.11		Л.Н. Толстой «Акула».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
47	28.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
48	2.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
49	3.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
50	4.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
51	5.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
52	9.12		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы Л.Н. Толстого»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
53	10.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Поэтическая тетрадь №2 (6ч)					
54	11.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
55	12.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
56	16.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
57	17.12		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
58	18.12		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная

59	19.12		Диагностическая контрольная работа (Смысловое чтение).	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
Литературные сказки (9ч)					
60	23.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».Присказка	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
61	24.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
62	25.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
63	26.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
64	9.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
3 четверть					
65	13.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
66	14.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
67	15.01		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы В.Ф. Одоевского»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
68	16.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
Были-небылицы (10ч)					
69	20.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
70	21.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
71	22.01		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы М. Горького»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная

72	23.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
73	27.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
74	28.01		Урок внеклассного чтения по теме«Рассказы К.Г. Паустовского»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
75	29.01		А.И. Куприн «Слон».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
76	30.01		А.И. Куприн «Слон».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
77	3.02		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы А.И. Куприна»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
78	4.02		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Поэтическая тетрадь1 (6ч)					
79	5.02		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
80	6.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
81	10.02		А.А. Блок «Ветхая избушка».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
82	11.02		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
83	12.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
84	13.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Люби живое (16ч)					
85	17.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
86	18.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
87	19.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная

88	20.02		В.И. Белов «Малька провинилась»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
89	24.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
90	25.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
91	26.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
92	27.02		Урок внеклассного чтения по теме«Рассказы В. Бианки»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
93	2.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
94	3.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
95	4.03		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы Б.С. Житкова»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
96	5.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
97	9.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
98	10.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
99	11.03		Урок внеклассного чтения по теме«Рассказы о животных»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
100	12.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
Поэтическая тетрадь (8ч)					
101	16.03		С.Я. Маршак «Гроза днём».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
102	17.03		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
103	18.03		Урок внеклассного чтения по теме: Стихи С.Я. Маршака.	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
104	19.03		А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	УИПЗЗ	Фронтальная,

индивидуальная

4 четверть

105	31.03		С.В. Михалков «Если».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
106	1.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
107	2.04		Проект: Создание сборника поэзии «Времена года»	УКИЗ	
108	6.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2" Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Собирай по яголке - наберешь кузовок (12ч)					
109	7.04		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
110	8.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
111	9.04		А.П. Платонов «Ещё мама».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
112	13.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
113	14.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
114	15.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
115	16.04		Урок внеклассного чтения по теме «Рассказы М.М. Зощенко»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная

116	20.04		Н.Н. Носов «Федина задача».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
117	21.04		Н.Н. Носов «Телефон».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
118	22.04		Урок внеклассного чтения по теме«Рассказы Н.Н. Носова»	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
119	23.04		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
120	27.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуал., групповая
По страницам детских журналов (8ч.)					
121	28.04		Проверка техники чтения.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
122	29.04		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
123	30.04		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
124	4.05		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
125	5.05		Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
126	6.06		Р. Сеф «Весёлые стихи».Создание сборника добрых советов.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
127	7.05		Коллективный проект: Создание детского журнала	УКИЗ	Индивидуальная, коллективная
128	11.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
Зарубежная литература(8ч)					
129	12.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
130	13.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	УИПЗЗ	Фронтальная, индивидуальная
131	14.05		Урок внеклассного чтения по теме«Мифы Древней Греции.»	УОСЗ	Фронтальная,

					индивидуальная
132	18.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Фронтальная, индивидуальная
133	19.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
134	20.05		Урок внеклассного чтения по теме«Сказки Г.Х. Андерсена».	УОСЗ	Фронтальная, индивидуальная
135	21.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	УПОКЗ	Фронтальная, индивидуальная
136	25.05		Урок –игра «Что? Где? Когда?».	УЗЗВУ	Фронтальная, индивидуал., групповая