

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Никитина
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от *31.08.2019* № *101-б*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По изобразительному искусству
(название учебного предмета)

Для 7а
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Муравьёвская Екатерина Сергеевна

Квалификационная категория I

Год составления Рабочей программы 2019

II Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №53 г. Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
6. Государственных программ по изобразительному искусству:
 - Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
 - Авторской программы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения :

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе

Учебно – методический комплект :

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа

III Планируемые предметные результаты

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

2.Общая характеристика курса.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий- экскурсий.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кистью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 3 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством

выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

4. Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданской ответственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

IV Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) природу;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, сказки, сказочных героев, фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование по памяти и представлению (17ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (7ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, человека, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством)

У Календарно-тематическое планирование

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
---	---	---	-------------------------------------

I четверть (9 часов)	«И снова осень к нам пришла» (9ч)		
II четверть (7 часов)	«В мире сказок» (7ч)		1ч-к.-пр.работа
III четверть (10 часов)	«Красота в умелых руках» (10 ч)		
IV четверть (8 часов)	«Пусть всегда будет солнце» (8ч)		1ч-к.-пр.работа

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	план	факт		Тип урока	Форма обучения
1 четверть «И снова осень к нам пришла»					
1	6.09		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Рисование с натуры: Летние травы.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
2	13.09		Красота и разнообразие природы, выраженные графическими и живописными средствами. Рисование с натуры: Мой прекрасный сад.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
3	20.09		Изображение растений и насекомых. Рисование с натуры: В мире насекомых.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
4	27.09		Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях. Рисование по представлению: Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»	УЗЗВУ	Фронтальная, индивид.
5	4.10		Иллюстрация как произведение художника. Рисование по представлению: Иллюстрации к сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка».	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
6	11.10		Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Рисование с натуры: Прощание с летом.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.

7	18.10		Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное рисование: Дивный сад на подносах.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
8	25.10		Стилизация. Принципы построения орнамента. Декоративное рисование: Осеннее кружево листьев.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
2 четверть «В мире сказок»					
9	8.11		Быт и труд народа. Произведения искусства, изображающие сцены труда. Лепка: Труд людей осенью	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
10	15.11		Анималистический жанр. Статика и динамика в графических и скульптурных изображениях животных. Рисование на тему: Мы рисуем животных	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
11	22.11		Иллюстрирование литературных произведений о животных. Рисование по памяти: Животные на страницах книг.	УЗЗВУ	Фронтальная, индивид.
12	29.11		Архитектура. Образ здания. Конструкция и декор. Декоративное рисование: Дом (замок) для сказочного героя.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
13	6.12		Контрольная практическая работа	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
14	13.12		Русские народные сказки и сказки народов мира. Обложка, иллюстрация. Рисование по памяти: Персонажи сказок.	УЗЗВУ	Фронтальная, индивид.
15	20.12		Художественное конструирование и оформление книг. Рисование по представлению: Русские народные сказки.	УЗЗВУ	Фронтальная, индивид.
16	27.12		Маскарад и карнавал. Декоративная работа: Последовательность конструирования костюма и маски для карнавала.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
3 четверть «Красота в умелых руках»					
17	10.01		Архитектура столицы. Образ Москвы в произведениях русских художников. Рисование на тему: Дорогая моя столица!	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
18	17.01		Городской пейзаж. Выделение главного в композиции с помощью тона, цвета, размера. Рисование с натуры: Зимний город.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
19	24.01		Красота поз и движений зверей и птиц, выраженных средствами рисунка. Рисование с натуры: Животные и птицы в городе.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
20	31.01		Образы зверей и птиц в произведениях художников. Декоративное рисование: Терем расписной.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.

21	7.02		Народные промыслы России. Произведения подмосковных художественных промыслов (Павловский Посад). Декоративное рисование. Декорации.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
22	14.02		Композиция узора в квадрате. Лепка: Набивные узоры.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
23	21.02		Образ женщины в живописи. Рисование по памяти: Портрет мамы.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
24	28.02		Образ женщины в живописи. Рисование по памяти: Самая любимая.	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
25	6.03		Выбор и применение выразительных средств для реализации своего замысла. Рисование по представлению: Подарок маме — открытка	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
26	13.03		Выбор и применение выразительных средств для реализации своего замысла. Декоративная работа: Подарок маме — открытка	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
27	20.03		Наша Родина — Россия. Рисование на тему: Родная природа.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
4 четверть					
28	3.04		Небо и море в произведениях русских художников. Рисование на тему: Облака.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
29	10.04		Небо и море в произведениях русских художников. Рисование на тему: Красота моря.	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
30	17.04		Передача с помощью цвета настроения, эмоционального отношения к изображаемому. Рисование с натуры: Изображение весенней веточки	УИПЗЗ	Фронтальная, индивид.
31	24.04		Контрольная практическая работа	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
32	8.05		Изображение праздничного салюта. Рисование по памяти: Праздничный салют.	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
33	15.05		Разнообразие растительных форм в природе. Рисование по представлению: Весенняя веточка.	УКИЗ	Фронтальная, индивид.
34	22.05		Роль силуэта в изображении растений. Рисование по памяти: Весенняя веточка.	УКИЗ	Фронтальная, индивид.

