

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

О.С. Викитисса
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101-6



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По технологии
(название учебного предмета)

Для 2б
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Саргсян Анна
Викторовна.

Квалификационная категория соответствие должности
дистанция.

Год составления Рабочей программы 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 2 класса МБОУСОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
6. Государственных программ по технологии:
 - Примерной программы начального образования по технологии;
 - Авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2014г., М.: «Просвещение».

Рабочая программа по технологии для 2 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019 – 2020 учебный год.

Рабочая программа по технологии не имеет изменений и соответствует авторской программе Е.А. Лутцевой Т.П. Зуевой

Учебно – методический комплект:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Москва « Просвещение» 2014
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс Москва. « Просвещение» 2014
3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс Москва. « Просвещение» 2014

Планируемые предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды; • способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
«Художественная мастерская» (10 часов)	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

	<p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>
<p>«Чертёжная мастерская» (7 часов)</p>	<p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.</p>
<p>«Конструкторская мастерская» (9 часов)</p>	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».</p> <p>Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих</p>

	<p>пропеллер, крылья (мельница).</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.</p> <p>Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.</p> <p>Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.</p>
<p>«Рукодельная мастерская» (8 часов)</p>	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>
<p>Итого: 34 часа</p>	

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> формулировать цель деятельности на уроке; 	<p>Учащийся научится с помощью учителя:</p>	<p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> вести небольшой познавательный диалог по теме урока,

<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; • работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; • понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); • называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; 	<ul style="list-style-type: none"> • коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; • выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы 	
--	---	--

Годовое планирование

Аттестацион-ный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
1-я четверть (9 часов)	Художественная мастерская (9 часов)		
2-я четверть (7 часов)	Художественная мастерская (1 час) Чертёжная мастерская.(6 часов)		
3-я четверть (10 часов)	Чертёжная мастерская.(1 час) Конструкторская мастерская. (9 часов)		
4-я четверть (8 часов)	Рукодельная мастерская. (8 часов)		
Год (34 часа)			

№ п/п	Дата		Тема урока Тип урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
1 четверть					
Художественная мастерская (9 ч)					
1			Что ты уже знаешь?	УКИЗ	Фронтальная
2			Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	УЗЗВУ	Индивидуальная
3			Какова роль цвета в композиции?	УИПЗЗ	Индивидуальная
4			Какие бывают цветочные композиции?	УКИЗ	Коллективная
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	УЗЗВУ	Фронтальная
6			Что такое симметрия?	УЗЗВУ	Индивидуальная
7			Можно ли сгибать картон? Как?	УИПЗЗ	Индивидуальная
8			Наши проекты. Африканская саванна.	УКИЗ	Коллективная
9			Как плоское превратить в объемное?	УПОКЗ	Фронтальная
2 четверть					
Художественная мастерская (1ч)					
10			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	УЗЗВУ	Групповая
Чертёжная мастерская (6 часов)					
11			Что такое технологические операции и способы?	УИПЗЗ	Индивидуальная
12			Что такое линейка и что она умеет?	УКИЗ	Индивидуальная
13			Что такое чертеж и как его прочитать?	УЗЗВУ	Фронтальная
14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	УПОКЗ	Групповая
15			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	УИПЗЗ	Индивидуальная

16			Можно ли без шаблона разметить круг?	УКИЗ	Индивидуальная
3 четверть Чертёжная мастерская (1 час)					
17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	УЗЗВУ	Коллективная
Конструкторская мастерская (9 часов)					
18			Какой секрет у подвижных игрушек?	УИПЗЗ	Индивидуальная
19			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	УКИЗ	Индивидуальная
20			Еще один способ сделать игрушку подвижной.	УЗЗВУ	Фронтальная
21			Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	УПОКЗ	Индивидуальная
22			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	УЗЗВУ	Индивидуальная
23			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	УКИЗ	Коллективная
24			Как машины помогают человеку?	УПОКЗ	Фронтальная
25			Поздравляем женщин и девочек.	УЗЗВУ	Групповая
26			Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.	УИПЗЗ	Коллективная

4 четверть **Рукодельная мастерская (8 часов)**

27			Какие бывают ткани?	УЗЗВУ	Индивидуальная
28			Какие бывают нитки. Как они используются?	УКИЗ	Индивидуальная
29			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	УЗЗВУ	Групповая
30			Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	УИПЗЗ	Индивидуальная
31			Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	УПОКЗ	Индивидуальная
32			Как ткань превращается в изделие? Лекало.	УКИЗ	Индивидуальная
33			Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	УЗЗВУ	Фронтальная
34			Что узнали, чему научились.	УПОКЗ	Коллективная