

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Никитина  
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019 № 101-б



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По музыке  
(название учебного предмета)

Для 2 а  
(класс)

Срок реализации 2019-2020  
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Ермакова Наталья Владимировна

Квалификационная категория первая

Год составления Рабочей программы 2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
6. Государственных программ по музыке:
  - Примерной программы начального образования по музыке;
  - Авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка. Начальная школа» 2012 года издания.

Рабочая программа по музыке для 2 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019 – 2020 учебный год.

**Рабочая программа по музыке не имеет изменений и соответствует авторской программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.**

### **Учебно-методический комплект по музыке:**

1. Примерная программа начального общего образования по музыке 2 класс.
2. Авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка. Начальная школа», 2 класс, Москва, Просвещение, 2012г.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач.шк., Москва, Просвещение, 2012г.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров ( симфонического, народных инструментов, духового), звучания

- музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров ( детского и взрослого);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
  - различать звучание музыкальных инструментов;
  - различать жанры народной музыки и основные её особенности;
  - передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
  - воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
  - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
  - понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
  - выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
  - выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
  - участвовать в музыкальных драматизациях;

**Ученик получит возможность научиться:**

- представлениям о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениям о творчестве композиторов;
- представлениям о музыкальных жанрах.

**Содержание учебного предмета**

Раздел, количество часов	Содержание раздела
«Россия – родина моя» (3 часа)	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.
«День, полный событий» (6 часов)	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь – что стремится в храм» (5 часов)	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.
«В музыкальном театре» (5 часов)	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.
«В концертном зале» (5 часов)	Симфоническая сказка. «Петя и волк». Симфоническая сказка. «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучи нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 часов)	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

### Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные
--------------	--	--------------------------------------

универсальные учебные действия		действия
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</li> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</li> </ul>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> <li>- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых(задания типа «Выясни у взрослых...»);</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</li> </ul>

**Годовое планирование**

<b>Аттестацион-ный период (количество часов)</b>	<b>Учебный материал (с указанием тем, параграфов)</b>	<b>Количество практических, лабораторных работ, экскурсий</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
<b>1-я четверть (9 часов)</b>	1. «Россия – родина моя» (3 часа) 2. «День, полный событий» (6 часов)		
<b>2-я четверть (7 часов)</b>	1. «О России петь – что стремится в храм» (5 часов) 2. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 часа)		
<b>3-я четверть (10 часов)</b>	1. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 часа) 2. «В музыкальном театре» (5 часов) 3. «В концертном зале» (3 часа)		
<b>4-я четверть (8 часов)</b>	1. «В концертном зале» (2 часа) 2. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)		
<b>Год (34 часа)</b>			

**Тематическое планирование по музыке УМК «Школа России» 2 класс (34 ч)**

<b>№ урoка</b>	<b>Дата</b>		<b>Тема урока</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	
	<b>План</b>	<b>Факт</b>		<b>Тип урока</b>	<b>Формы обучения</b>

<b>Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - 3 часа</b>					
1			Мелодия	УОСЗ	Фронтальная
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	УКИЗ	Коллективная
3			Гимн России.	УПОКЗ	Коллективная
<b>Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 6 часов</b>					
4			Музыкальные инструменты. Природа и музыка.	УИПЗЗ	Фронтальная
5			Прогулка. Танцы, танцы, танцы...	УИПЗЗ	Групповая
6			Эти разные марши.	УОСЗ	Коллективная
7			Звучащие картины.	УКИЗ	Фронтальная
8			Расскажи сказку.	УЗЗВУ	Групповая
9			Колыбельные. Мама.	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 5 часов</b>					
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	УИПЗЗ	Фронтальная
11			Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	УОСЗ	Коллективная
12			Молитва.	УКИЗ	Индивидуальная
13			С Рождеством Христовым!	УЗЗВУ	Групповая
14			Рождество Христово.	УПОКЗ	Коллективная
<b>Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» - 4 часа</b>					
15			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Камаринская.	УИПЗЗ	Фронтальная
16			Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	УКИЗ	Групповая
17			Музыка в народном стиле. Камаринская. Сочини песенку.	УЗЗВУ	Коллективная
18			Проводы зимы. Встреча весны.	УПОКЗ	Коллективная
<b>Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - 5 часов</b>					
19			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	УИПЗЗ	Фронтальная
20			Театр оперы и балета.	УКИЗ	Фронтальная
21			Волшебная палочка.	УКИЗ	Коллективная
22			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	УЗЗВУ	Групповая
23			Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	УПОКЗ	Коллективная
<b>Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - 5 часов</b>					
24			Симфоническая сказка. «Петя и волк».	УИПЗЗ	Фронтальная
25			Картинки с выставки.	УКИЗ	Групповая
26			Музыкальное впечатление.	УЗЗВУ	Индивидуальная

27			Звучит нестареющий Моцарт!	УОСЗ	Коллективная
28			Симфония № 40. Увертюра.	УПОКЗ	Групповая
<b>Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 6 часов</b>					
29			Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	УИПЗЗ	Фронтальная
30			Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	УЗЗВУ	Групповая
31			Два лада. Легенда.	УОСЗ	Фронтальная
32			Природа и музыка. Печаль моя светла.	УКИЗ	Групповая
33			Первый. Мир композитора.	УОСЗ	Коллективная
34			Могут ли иссякнуть мелодии?	УПОКЗ	Коллективная