

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Деметрова
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 121-б



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По исобразительному искусству
(название учебного предмета)

Для 2б
(класс)

Срок реализации 2019 - 2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Самаян Ирина
Викторовна.

Квалификационная категория соответствие высшей категории

Год составления Рабочей программы 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса МБОУСОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
6. Государственных программ по изобразительному искусству:
 - Примерной программы начального образования по изобразительному искусству;
 - Авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной по «Изобразительному искусству» (1-4 классы) 2019 года издания.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год,

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству:

- 1.Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству
М.: «Просвещение», 2011г.
2. Авторская программа «Изобразительное искусство».Сборник примерных рабочих программ.Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 классы./ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. – М. :Просвещение, 2019.
- 3.Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство.Искусство и ты.», Е.И.Коротеева – М.: «Просвещение», 2019г.

Планируемые предметные результаты

Второклассники научатся:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:
 - иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
 - знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
 - знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
 - уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками.
 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы.
 5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).
 Второклассники **получат возможность научиться:**
 - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
 - применять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
 - реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

| Раздел, количество часов | Содержание раздела |
|--|---|
| Как и чем работает художник (8 часов) | Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. |

| | |
|---|--|
| | Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение). |
| Реальность и фантазия (7 часов) | Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки. |
| О чем говорит искусство (11 часов) | Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев. |
| Как говорит искусство (8 часов) | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. |

Основные виды учебной деятельности учащихся

| Регулятивные универсальные учебные действия | Коммуникативные универсальные учебные действия | Познавательные универсальные учебные действия |
|--|---|---|
| <i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную | <i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к | <i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной и |

задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- останавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение,

| | | |
|--|--|---|
| | | включающее установление причинно-следственных связей. |
|--|--|---|

Годовое планирование

| Аттестационный период (количество часов) | Учебный материал (с указанием тем, параграфов) | Количество практических, лабораторных работ, экскурсий | Количество контрольных работ |
|---|--|---|---|
| 1-я четверть (9 часов) | Как и чем работает художник (8 часов) Реальность и фантазия (1 час) | | |
| 2-я четверть (7 часов) | Реальность и фантазия (6 часов) О чем говорит искусство (1 час) | | |
| 3-я четверть (10 часов) | О чем говорит искусство (10 часов) | | |
| 4-я четверть (8 часов) | Как говорит искусство (8 часов) | | |
| Год (34 часа) | | | |

Тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс (34 ч)

| № п/п | Дата | | Тема урока | Форма учебного занятия | |
|---|------|------|--|------------------------|----------------|
| | План | Факт | | Тип урока | Форма обучения |
| 1 четверть Чем и как работают художники (9ч) | | | | | |
| 1 | | | Цветочная поляна. Три основных цвета. | | |
| 2 | | | Радуга на грозовом небе. Пять красок - всё богатство цвета и тона. | | |
| 3 | | | Осенний лес. Пастель и цветные мелки. <i>Экскурсия -наблюдение за красотой осенних деревьев.</i> | | |
| 4 | | | Осенний лес. Пастель и цветные мелки. | | |
| 5 | | | Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад». | | |
| 6 | | | Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов. | | |
| 7 | | | Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме. | | |
| 8 | | | Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме. | | |
| 9 | | | Выставка творческих работ. Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным. | | |
| 2 четверть Реальность и фантазия (7ч) | | | | | |
| 1 | | | Птицы родного края. Изображение и реальность. | | |
| 2 | | | Сказочная птица. Изображение и фантазия. | | |
| 3 | | | Узоры на паутине. Украшение и реальность. | | |
| 4 | | | Кружевные узоры. Украшение и фантазия. | | |
| 5 | | | Обитатели подводного мира. Украшение и реальность. | | |
| 6 | | | Подводный мир. Постройка и реальность. | | |
| 7 | | | Постройка и фантазия. | | |
| 3 четверть О чём говорит искусство (10ч) | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| 1 | | | Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных. | | |
| 2 | | | Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (мужской образ). | | |
| 3 | | | Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (женский образ). | | |
| 4 | | | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме. | | |
| 5 | | | Природа в разных состояниях. | | |
| 6 | | | Образ человека в скульптуре. | | |
| 7 | | | Человек и его украшения. | | |
| 8 | | | О чём говорят украшения. | | |
| 9 | | | Образ здания. | | |
| 10 | | | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. | | |
| 4 четверть Как говорит искусство (8ч) | | | | | |
| 1 | | | Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета? | | |
| 2 | | | Тихие и звонкие цвета. | | |
| 3 | | | Что такое ритм линий ? | | |
| 4 | | | Характер линий. | | |
| 5 | | | Ритм пятен. | | |
| 6 | | | Пропорции выражают характер. | | |
| 7 | | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | | |
| 8 | | | Обобщающий урок года. | | |