

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

В.С. Деметрова
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101-8



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По исобразительному искусству
(название учебного предмета)

Для 2Б
(класс)

Срок реализации 2019 - 2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Самаян Ирина
Викторовна.

Квалификационная категория соответствие высшей категории

Год составления Рабочей программы 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса МБОУСОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
6. Государственных программ по изобразительному искусству:
 - Примерной программы начального образования по изобразительному искусству;
 - Авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной по «Изобразительному искусству» (1-4 классы) 2019 года издания.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год,

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству:

- 1.Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству
М.: «Просвещение», 2011г.
2. Авторская программа «Изобразительное искусство».Сборник примерных рабочих программ.Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 классы./ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. – М. :Просвещение, 2019.
- 3.Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство.Искусство и ты.», Е.И.Коротеева – М.: «Просвещение», 2019г.

Планируемые предметные результаты

Второклассники научатся:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:
 - иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
 - знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
 - знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
 - уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками.
 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы.
 5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).
 Второклассники **получат возможность научиться:**
 - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
 - применять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
 - реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Как и чем работает художник (8 часов)	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.

	Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).
Реальность и фантазия (7 часов)	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки.
О чем говорит искусство (11 часов)	Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.
Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную 	<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к 	<i>Обучающийся научится:</i> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщения в устной и

задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- останавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение,

		включающее установление причинно-следственных связей.
--	--	---

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
1-я четверть (9 часов)	Как и чем работает художник (8 часов) Реальность и фантазия (1 час)		
2-я четверть (7 часов)	Реальность и фантазия (6 часов) О чем говорит искусство (1 час)		
3-я четверть (10 часов)	О чем говорит искусство (10 часов)		
4-я четверть (8 часов)	Как говорит искусство (8 часов)		
Год (34 часа)			

Тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс (34 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Форма обучения
1 четверть Чем и как работают художники (9ч)					
1			Цветочная поляна. Три основных цвета.		
2			Радуга на грозовом небе. Пять красок - всё богатство цвета и тона.		
3			Осенний лес. Пастель и цветные мелки. <i>Экскурсия -наблюдение за красотой осенних деревьев.</i>		
4			Осенний лес. Пастель и цветные мелки.		
5			Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад».		
6			Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.		
7			Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме.		
8			Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме.		
9			Выставка творческих работ. Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным.		
2 четверть Реальность и фантазия (7ч)					
1			Птицы родного края. Изображение и реальность.		
2			Сказочная птица. Изображение и фантазия.		
3			Узоры на паутине. Украшение и реальность.		
4			Кружевные узоры. Украшение и фантазия.		
5			Обитатели подводного мира. Украшение и реальность.		
6			Подводный мир. Постройка и реальность.		
7			Постройка и фантазия.		
3 четверть О чём говорит искусство (10ч)					

1			Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.		
2			Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (мужской образ).		
3			Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (женский образ).		
4			Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.		
5			Природа в разных состояниях.		
6			Образ человека в скульптуре.		
7			Человек и его украшения.		
8			О чём говорят украшения.		
9			Образ здания.		
10			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.		
4 четверть Как говорит искусство (8ч)					
1			Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?		
2			Тихие и звонкие цвета.		
3			Что такое ритм линий ?		
4			Характер линий.		
5			Ритм пятен.		
6			Пропорции выражают характер.		
7			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
8			Обобщающий урок года.		