

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

*В.С. Никитина*  
« 30 » августа 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ СОШ № 53

от 31.08.2019г. № 101-б



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По литературному чтению  
(название учебного предмета)

Для 2 а  
(класс)

Срок реализации 2019 - 2020  
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Ермакова Наталья Владимировна

Квалификационная категория первая

Год составления Рабочей программы 2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса МБОУ СОШ № 53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г.Брянска;
6. Государственных программ по литературному чтению:
  - Примерной программы начального образования по литературному чтению;
  - Авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой по литературному чтению 2015 года издания.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса рассчитана на 136 часов в году (4 часа в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019 – 2020 учебный год, в том числе для проведения

1 – контрольной работы по смысловому чтению.

**Рабочая программа по литературному чтению не имеет изменений и соответствует авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».**

### Учебно-методический комплект:

1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению 1-4 классы.
2. Авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», Москва, Просвещение, 2015.
3. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Москва, Просвещение, 2013.
4. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс, Москва, Просвещение, 2013.
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина.

## Планируемые предметные результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Ученик научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

**Ученик получит возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Ученик научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сеф «Читателю».
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</b>	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».
<b>Русские писатели (14 ч.)</b>	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)</b>	И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».
<b>Писатели – детям (17 ч.)</b>	Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)</b>	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

<b>И в шутку, и всерьез (14 ч.)</b>	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».
<b>Литература зарубежных стран (12 ч.)</b>	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).
<b>Резерв (2 ч.)</b>	

### Основные виды учебной деятельности учащихся

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li> <li>- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</li> <li>-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</li> <li>-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</li> <li>- не конфликтовать, использовать вежливые слова;</li> <li>-в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</li> <li>-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</li> <li>-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</li> <li>-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</li> <li>-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</li> <li>-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</li> <li>-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям,</li> </ul>

<p>-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p>-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>-формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически</p>	<p>-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <p>-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>-понимать цель своего высказывания;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</p> <p>-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <p>-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p> <p>-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <p>-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <p>-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</p> <p>-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного</p>	<p>при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>-определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</p> <p>-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>-определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие</p>
--	---	---

<p>сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</li> <li>-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью</li> </ul>	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</li> </ul> <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по придуманному плану.</li> </ul>	<p>способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul>
--	--	---

<p>оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);  -фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>		
---	--	--

### Годовое планирование

<b>Аттестацион-ный период (количество часов)</b>	<b>Учебный материал (с указанием тем, параграфов)</b>	<b>Количество практических, лабораторных работ, экскурсий</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
<b>1-я четверть (36 часов)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</li> <li>2. Самое великое чудо на свете (4 часа)</li> <li>3. Устное народное творчество (15 часов)</li> <li>4. Люблю природу русскую! Осень (8 часов)</li> <li>5. Русские писатели (8 часов)</li> </ol>		
<b>2-я четверть (28 часов)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русские писатели (6 часов)</li> <li>2. О братьях наших меньших (12 часов)</li> <li>3. Из детских журналов (9 часов)</li> <li>4. Люблю природу русскую! Зима (1 час)</li> </ol>		Контрольная работа по смысловому чтению - 1
<b>3-я четверть (40 часов)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Люблю природу русскую! Зима (8 часов)</li> <li>2. Писатели – детям (17 часов)</li> <li>3. Я и мои друзья (10 часов)</li> <li>4. Люблю природу русскую! Весна (5 часов)</li> </ol>		



<b>4-я четверть (32 часа)</b>	1. Люблю природу русскую! Весна (4 часа) 2. И в шутку, и всерьёз (14 часов) 3. Литература зарубежных стран (14 часов)		
<b>Год ( 136 часов)</b>	136 часов		Контрольная работа по смысловому чтению - 1

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс УМК «Школа России» (136ч)**

№ уро-ка	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>					
<b>«Вводный урок по курсу литературного чтения». (1 час)</b>					
1			Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Словарь.	УИПЗЗ	Фронтальная
<b>Раздел «Самое великое чудо на свете». (4 часа)</b>					
2			Раздел «Самое великое чудо на свете».	УИПЗЗ	Фронтальная
3			Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	УОСЗ	Коллективная
4			Старинные и современные книги. Сравнение книг. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	УОСЗ	Групповая
5			Высказывание о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	УОСЗ	Коллективная
<b>Раздел «Устное народное творчество». (15 часов)</b>					
6			Раздел «Устное народное творчество». Русские народные песни.	УИПЗЗ	Фронтальная
7			Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	УКИЗ	Коллективная
8			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия	УКИЗ	Коллективная

			прибаутки от потешки.		
9			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	УОСЗ	Коллективная
10			Загадки — малый жанр устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	УОСЗ	Групповая
11			Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	УОСЗ	Коллективная
12			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки.	УОСЗ	Групповая
13			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	УКИЗ	Коллективная
14			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказки.	УКИЗ	Коллективная
15			Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ сказки от лица её героев.	УОСЗ	Индивидуальная
16			Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам.	УИПЗЗ	Коллективная
17			Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам.	УИПЗЗ	Коллективная
18			Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Творческий пересказ сказки от лица её героев.	УЗЗВУ	Групповая
19			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	УКИЗ	Коллективная
20			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Люблю природу русскую». Осень. (8 часов)</b>					
21			Раздел «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки. Образ осени в загадках.	УИПЗЗ	Фронтальная

22			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспеваает брусника». Осенние картины природы.	УКИЗ	Коллективная
23			А. Плещеев Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Настроение. Интонации стихотворения.	УОСЗ	Групповая
24			А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	УКИЗ	Коллективная
25			В. Брюсов «Сухие листья...»И. Токмакова «Опустел скворечник». Настроение. Интонации стихотворения.	УОСЗ	Групповая
26			В. Берестов «Хитрые грибы». Из энциклопедии «Грибы».Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	УИПЗЗ	Фронтальная
27			М. Пришвин «Осеннее утро».И.Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического произведения. Разноцветные страницы Г.Сапгир «Считалочка».	УОСЗ	Коллективная
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Русские писатели». (14 часов)</b>					
29			Раздел «Русские писатели». Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	УИПЗЗ	Фронтальная
30			А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». Картины природы. Настроение стихотворения.	УКИЗ	Групповая
31			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	УИПЗЗ	Коллективная
32			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	УЗЗВУ	Групповая
33			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	УОСЗ	Коллективная
34			И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	УИПЗЗ	Коллективная

			Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни.		
35			И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	УКИЗ	Групповая
36			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ.	УКИЗ	Коллективная
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>					
37			Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ.	УКИЗ	Групповая
38			Л. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже». Характеристика героев рассказа.	УОСЗ	Коллективная
39			Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ	УЗЗВУ	Коллективная
40			Л.Н.Толстой «Басни для детей». Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни.	УИПЗЗ	Коллективная
41			Обобщение по разделу «Русские писатели».	УИПЗЗ	Фронтальная
42			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «О братьях наших меньших». (12 часов)</b>					
43			Раздел «О братьях наших меньших». Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибеева «Кто кем становится?»	УИПЗЗ	Фронтальная
44			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок стихотворения.	УИПЗЗ	Групповая
45			В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	УОСЗ	Коллективная
46			М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	УКИЗ	Коллективная
47			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев рассказа.	УКИЗ	Групповая
48			Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана,	УИПЗЗ	Индивидуальная

			вопросов, рисунков.		
49			В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа.	УИПЗЗ	Коллективная
50			В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев рассказа.	УЗЗВУ	Групповая
51			В. Бианки «Сова». Герои рассказа.	УИПЗЗ	Групповая
52			В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	УЗЗВУ	Групповая
53			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	УОСЗ	Индивидуальная
54			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Из детских журналов». (9 часов)</b>					
55			Раздел «Из детских журналов». Обучение составлению вопросов. Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворения.	УИПЗЗ	Фронтальная
56			Д. Хармс «Вы знаете?» Ритм стихотворения.	УКИЗ	Групповая
57			С. Маршак «Весёлые чижи». Выразительное чтение на основе ритма.	УОСЗ	Коллективная
58			Д. Хармс «Что это было?» Выразительное чтение на основе ритма.	УОСЗ	Коллективная
			Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ритм стихотворения.	УКИЗ	Групповая
<b>59</b>			<b>Комплексная контрольная работа по смысловому чтению.</b>	УПОКЗ	Индивидуальная
60			Работа над ошибками комплексной контрольной работы. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».	УКИЗ	Коллективная
61			Проект: «Мой любимый детский журнал».	УПОКЗ	Групповая
62			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	УПОКЗ	Индивидуальная
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов».	УОСЗ	Фронтальная
<b>Раздел «Люблю природу русскую». Зима (9 часов)</b>					
64			Раздел «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег». Настроение	УИПЗЗ	Фронтальная

			стихотворения.		
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>					
65			К.Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения.	УОСЗ	Групповая
66			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит». Слова, которые помогают представить зимние картины.	УЗЗВУ	Коллективная
67			С. Есенин «Поёт зима – аукает». С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме.	УКИЗ	Групповая
68			Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль сказки. Характеристика героев сказки. Соотнесение пословицы с главной мыслью сказки.	УИПЗЗ	Коллективная
69			С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	УИПЗЗ	Коллективная
70			А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	УИПЗЗ	Фронтальная
71			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	УОСЗ	Индивидуальная
72			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Писатели – детям». (17 часов)</b>					
73			Знакомство с разделом «Писатели-детям». Чуковский. Сказка «Путаница».	УИПЗЗ	Фронтальная
74			К. Чуковский. Сказка «Путаница». Чтение по ролям.	УЗЗВУ	Коллективная
75			К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	УИПЗЗ	Групповая
76			К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Настроение сказки.	УИПЗЗ	Коллективная
77			К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям.	УЗЗВУ	Групповая
78			С. Маршака «Кот и лодыри». Герои произведений.	УИПЗЗ	Коллективная

79			С.Маршак « Стихи для детей». Герои произведений.	УЗЗВУ	Индивидуальная
80			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Герои стихотворений.	УКИЗ	Групповая
81			С.В.Михалков «Мой щенок». Настроение стихотворения.	УОСЗ	Групповая
82			А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения.	УОСЗ	Коллективная
83			А. Л. Барто «Стихи для детей». Поучительный смысл стихотворений.	УЗЗВУ	Коллективная
84			А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	УКИЗ	Фронтальная
85			Н.Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ.	УОСЗ	Фронтальная
86			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Выборочный пересказ.	УОСЗ	Индивидуальная
87			Н.Н. Носов «На горке». Герои рассказа.	УКИЗ	Коллективная
88			Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ.	УКИЗ	Коллективная
89			Обобщение по разделу «Писатели -детям». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели- детям».	УПОКЗ	Фронтальная
<b>Раздел «Я и мои друзья». (10 часов)</b>					
90			Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	УИПЗЗ	Фронтальная
91			В. Лунин. «Я и Вовка». Герои стихотворения.	УИПЗЗ	Коллективная
92			Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	УИПЗЗ	Коллективная
93			Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Герои рассказа.	УЗЗВУ	Коллективная
94			Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.	УКИЗ	Групповая
95			В. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ.	УОСЗ	Групповая
96			В. Осеева «Хорошее». Подробный пересказ.	УОСЗ	Индивидуальная
97			В. Осеева «Почему?» Составление плана рассказа.	УКИЗ	Коллективная

98			В. Осеева «Почему?» Выборочный пересказ.	УОСЗ	Групповая
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Люблю природу русскую». Весна (9 часов)</b>					
100			Раздел «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	УИПЗЗ	Фронтальная
101			Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Приём контраста в создании картин зимы и весны.	УИПЗЗ	Коллективная
102			Ф. Тютчев «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы.	УКИЗ	Групповая
103			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины природы.	УОСЗ	Групповая
104			А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	УОСЗ	Коллективная
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>					
105			И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	УОСЗ	Групповая
106			Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	УЗЗВУ	Групповая
107			С. Васильев «Белая берёза». Проект «День Победы-9 мая».	УОСЗ	Групповая
108			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «И в шутку и всерьёз». (14 часов)</b>					
109			Раздел «И в шутку и всерьёз». Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	УИПЗЗ	Фронтальная
110			Б. Заходер «Что красивей всего?». Герои стихотворения.	УКИЗ	Фронтальная
111			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм произведений.	УОСЗ	Групповая
112			Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа.	УИПЗЗ	Коллективная
113			Э. Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ по коллективно составленному плану.	УЗЗВУ	Коллективная



114			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». Герои стихотворений.	УКИЗ	Коллективная
115			Э. Успенский «Память». Юмор в стихотворении.	УОСЗ	Коллективная
116			В. Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка».	УОСЗ	Фронтальная
117			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворений.	УКИЗ	Групповая
118			Г. Остер «Будем знакомы». Герои рассказа.	УИПЗЗ	Коллективная
119			Г. Остер «Будем знакомы». Выборочный пересказ.	УЗЗВУ	Групповая
120			В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои рассказа.	УИПЗЗ	Коллективная
121			В. Драгунский «Тайное становится явным». Подробный пересказ.	УЗЗВУ	Групповая
122			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».	УПОКЗ	Индивидуальная
<b>Раздел «Литература зарубежных стран». (12 часов) + 2 часа резерв</b>					
123			Раздел «Литература зарубежных стран». Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	УИПЗЗ	Фронтальная
124			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	УКИЗ	Коллективная
125			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	УОСЗ	Групповая
126			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	УОСЗ	Групповая
127			Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои сказки.	УИПЗЗ	Групповая
128			Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ.	УЗЗВУ	Коллективная
129			Ш. Перро «Кот в сапогах». Иллюстрирование сказки.	УОСЗ	Коллективная
130			Ш. Перро сказка-пьеса «Красная шапочка». Творческий пересказ.	УКИЗ	Групповая

131			Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки.	УКИЗ	Коллективная
132			Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.	УИПЗЗ	Групповая
133			Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ.	УКИЗ	Коллективная
134			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	УПОКЗ	Индивидуальная
135			Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	УПОКЗ	Групповая
136			Обобщение и систематизация знаний, полученных во 2 классе. Готовимся к летнему чтению.	УОСЗ	Коллективная