

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

О.С. Никитина
« 30 » августа 20 19 г.



УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101-В

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По технологии
(название учебного предмета)

Для 1а класса
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Никитина Анна Сергеевна

Квалификационная категория высшая

Год составления Рабочей программы 2019

Рабочая программа по технологии для 1 класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
6. Государственных программ по технологии:
 - Примерной программы начального образования по технологии;
 - Авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» М.: «Просвещение», 2014.

Рабочая программа по технологии для 1 класса рассчитана на 33 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по технологии не имеет изменений и соответствует авторской программе.

Учебно – методический комплект по технологии:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4 классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2014. М.: «Просвещение».
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 6-е издание – 2018. М.: «Просвещение».
3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс – 6-е издание – 2018. М.: «Просвещение».

Планируемые предметные результаты

Ученик научится:

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

. называть профессии своих родителей;

. организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

. соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

. отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

. узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

. выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

. узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

. узнавать способы разметки на глаз, по шаблону

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

. изменять вид конструкции;

- . анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- . изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- . уважительно относиться к труду людей;
 - . называть некоторые профессии людей своего региона.
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- . комбинировать художественные технологии в одном изделии;
 - . изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам;
 - . с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Природная мастерская (9 часов)	<p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p>
Пластилиновая мастерская (4 часа)	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p>

	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p> <p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p>
<p>Бумажная мастерская (15 часов)</p>	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Контрольная практическая работа.</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>
<p>Текстильная мастерская (5 часов)</p>	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.</p> <p>Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент»,</p>

	<p>«швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>
Итого: 33 часа	

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<p>с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> . учиться проговаривать последовательность действий на уроке; . учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; . с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; . учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <ul style="list-style-type: none"> . совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<p>принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> . понимать важность коллективной работы; . контролировать свои действия при совместной работе; . допускать существование различных точек зрения; . договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <p>проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> . следить за действиями других участников совместной деятельности; . принимать другое мнение и позицию; . строить понятные для партнера высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> . наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; . сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); . ориентироваться в материале на страницах учебника; . находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника). . делать выводы о результате совместной работы всего класса; . с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от

		<p>уже известного;</p> <ul style="list-style-type: none"> . преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. . работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.
--	--	--

Календарно – тематическое планирование (годовое планирование)

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий.	Количество контрольных работ
1 четверть 9 часов	1. Природная мастерская (9 часов)		
2 четверть 7 часов	2. Пластилиновая мастерская (4 часа)		
3 четверть 9 часов	3. Бумажная мастерская (15 часов)		
4 четверть 8 часов	4. Текстильная мастерская (5 часов)		Контрольная практическая работа-1
Итого:33 часа	Итого:33часа		1

**Тематическое планирование
Технология (33 часа)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Форма обучения
«Природная мастерская» - 9 часов.					
1			Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
2			На земле, на воде и в воздухе.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
3			Природа и творчество. Природные материалы.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
4			Листья и фантазии. Семена и фантазии.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
5			Веточки и фантазии.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
6			Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
7			Композиция из листьев. Что такое композиция? Бабочка из листьев.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
8			Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент «Осень».	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
9			Природные материалы. Как их соединить? «Жучок из каштана». Обобщение по разделу «Природная мастерская».	УПОКЗ	Фронт, индивид.
«Пластилиновая мастерская» - 4 часа.					
10			Материалы для лепки. Что может пластилин? Секреты пластилина.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
11			В мастерской кондитера. Как работает мастер? Печенье из пластилина.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
12			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обитатели аквариума.		

				УИПЗЗ	Фронт, индивид.
13			Наши проекты «Аквариум». Обобщение по разделу «Пластилиновая мастерская».	УПОКЗ	Фронт, индивид.
«Бумажная мастерская» -15 часов.					
14			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние подвески. Правила техники безопасности при работе с ножницами.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
15			Наши проекты. «Скоро Новый год!»	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
16			Бумага. Какие у неё есть секреты? Секреты бумаги.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
17			Бумага и картон. Какие секреты у картона? Секреты картона.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
18			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Фигурки оригами.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
19			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Кто живёт в пруду?	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
20			Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Бумажный зоопарк.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
21			Наша армия родная. Подарок защитнику.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
22			Ножницы. Что ты о них знаешь? Секреты ножниц.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
23			Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Подарок-портрет.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
24			Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
25			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Бал бабочек. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
26			Контрольная практическая работа по теме «Орнамент»	УКИЗ	Индивидуальная
27			Весна. Какие краски у весны? Подснежник и тюльпан. Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
28			Праздники весны и традиции. Какие они? Праздничное яйцо. Обобщение по разделу «Бумажная мастерская».	УПОКЗ	Фронт, индивид.

«Текстильная мастерская» - 5 часов.

29		Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
30		Игла – труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
31		Вышивка. Для чего она нужна? Закладка и салфетка.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка и салфетка.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
33		Обобщение по разделу «Текстильная мастерская».	УПОКЗ	Фронт, индивид.