

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
С.С. Никитич
« 30 » августа 20 19 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101-в



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По изобразительному искусству
(название учебного предмета)

Для 10
(класс)

Срок реализации 2019/2020
(учебный год)

Ф.И.О. педагога Шандубо Валентина
Федоровна

Квалификационная категория высшая

Год составления Рабочей программы 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2010г;
 2. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
 3. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
 4. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № г.Брянска на 2019-2020 учебный год;
 5. Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
 6. Государственных программ по изобразительному искусству:
- Примерной программы начального образования по изобразительному искусству;
 - Авторской программы по изобразительному искусству Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной, М., «Изобразительное искусство. Начальная школа» -М.: Просвещение, 2019 .

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса рассчитана на 33 часа в году (1 часа в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе.
Учебно-методический комплект по изобразительному искусству:

1. Авторская программа Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной, М., «Изобразительное искусство». Начальная школа» -М.: Просвещение, 2019 .
2. Учебник Л.А.Неменская, -М.: «Просвещение», 2018г.

Планируемые предметные результаты

Ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции

Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Ты учишься изображать (9 часов)	Знакомство с Мастером Изображения. Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.
Ты украшаешь (8 часов)	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
Ты строишь (11 часов)	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Итого: 33 часа

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<ul style="list-style-type: none">• Проговаривать последовательность действий на уроке;• Работать по предложенному учителем плану;• Отличать верно выполненное задание от неверного;• Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<ul style="list-style-type: none">• Пользоваться языком изобразительного искусства;• Слушать и понимать высказывания собеседников;• Согласованно работать в группе.	<ul style="list-style-type: none">• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;• Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;• Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Календарно-тематическое планирование (годовое планирование)

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
1 четверть 9 часов	Ты учишься изображать (9 часов)		
2 четверть 7 часов	Ты украшаешь (7 часов)		
3 четверть	Ты украшаешь (1 час)		

9 часов	Ты строишь (8 часов)		
4 четверть 8 часов	Ты строишь (3 часа) Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)	Экскурсия-1	Контрольная практическая работа-1
ИТОГО: 33 часа	33 часа	1	1

**Тематическое планирование
Изобразительное искусство (33часа)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Форма обучения
«Ты учишься изображать» - 9 часов.					
1			Изображения вокруг нас. Изображения в жизни человека. Выставка детских работ.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
2			Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
3			Изображать можно пятном. Развитие способности целостного обобщённого видения.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
4			Изображать можно в объёме. Объёмные изображения.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.
5			Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
6			Разноцветные краски. Знакомство с цветом.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
7			Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
8			Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.

9			Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Итоговая выставка детских работ.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.
«Ты украшаешь» - 8 часов.					
10			Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.
11			Красоту нужно уметь замечать. Развитие наблюдательности.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
12			Цветы. Цветы- украшение Земли.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.
13			Узоры на крыльях. Ритм пятен. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
14			Красивые рыбы. Монотипия. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
15			Украшения птиц. Объёмная аппликация. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
16			Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
17			Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Без праздничных украшений нет праздника.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
«Ты строишь» -11 часов.					
18			Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
19			Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их значение.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
20			Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты...), их формы и конструкции.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
21			Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
22			Строим город. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности-рассматривание реальных зданий разных форм.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.

23			Строим город. Игра в архитекторов.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
24			Всё имеет своё строение. Конструкция предмета.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн.
25			Строим вещи. Конструирование предметов быта.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
26			Строим вещи. Конструирование предметов быта.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
27			Город, в котором мы живём (обобщение темы). Создание образа города. Прогулка по родному городу.	УПОКЗ	Фронт, индивид.
28			Контрольная практическая работа по теме «Создание образа города».	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 5 часов.

29			Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Выставка работ учащихся.	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
30			Праздник весны. Праздник птиц. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.	УИПЗЗ	Фронт, коллективн..
31			Разноцветные жуки. Сюжеты заданий (прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек...).	УИПЗЗ	Фронт, индивид.
32			Сказочная страна. Создание коллективных панно и пространственных композиций. Времена года. Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник.	УИПЗЗ	Фронт, коллектив.
33			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу.	УИПЗЗ	Фронт, коллектив