

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» для 9 классов МБОУ СОШ №53 г.Брянска.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» для 9 классов МБОУ СОШ №53 г.Брянска. Предполагает научить детей видеть и слышать слово, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками. Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №53, учебного плана основного образования на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по курсу «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» для 9 классов рассчитана на 35 часов в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019 – 2020 учебный год МБОУ СОШ №53.

Список учебно-методического и материального – технического обеспечения:

1. ОГЭ 2017. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2018.
2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. -М.: Издательство «Экзамен», 2018.
3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.: издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

Цель курса:

развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

Задачи курса:

Задачи:

- обогащение словаря;
- развитие устной и письменной речи;
- работа над содержательной стороной слова;
- активизация познавательных интересов;
- развитие творческих способностей и мышления;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации

В результате изучения курса ученик должен

знать:

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – лингвистов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно – выразительные средства языка.

уметь:

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;

Содержание курса

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
1	Культура речи	2	Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).
2	Сжатое изложение	10	Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.
3	Сочинение-рассуждение	8	Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
3	Техника речи.	2	Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.
4	Орфоэпия	4	Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.
5	Лексика	2	Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления

			слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи».
6	Словообразование. Орфография.	2	Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании
7	Морфология	2	Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов
8	Синтаксис и пунктуация.	3	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.
итого		35	

№	Дата		Тематическое планирование
	План	Факт	
			Тема
1	4.10		Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.
2	11.10		Язык и речь.
3	18.10		Языковая норма как историческая категория.
4	25.10		Понятие нормы в современной лингвистике.
5	1.11		Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.
6	8.11		Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.
7	15.11		Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи
8	22.11		Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.
9	29.11		Качества хорошей речи.
10	6.12		Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.
11	13.12		Правильность как основа хорошей речи.
12	20.12		Содержательность хорошей речи.
13	27.12		Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.
14	3.01		Точность речи.
15	10.01		Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.
16	17.01		Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.
17	24.01		Лексика. Лексические нормы.
18	31.01		Акцентологические нормы.
19	7.02		Словообразовательные нормы. Орфография
20	14.02		Морфологические нормы и их особенности.
21	21.02		Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.

22	28.02		Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.
23	6.03		Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.
24	13.03		Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.
25	20.03		Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.
26	27.03		Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.
27	3.04		Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.
28	10.04		Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.
29	17.04		Синтаксический минимум.
30	24.04		Функциональные стили.
31	1.05		Стилистические нормы.
32	8.05		Функционально-смысловые типы речи.
33	15.05		Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.
34	22.05		Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.
35	29.05		Итоговый турнир

