

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» для 7 классов МБОУ СОШ №53 г.Брянска. Предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №53, учебного плана основного образования на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по курсу «Литературная Брянщина» для 7 классов рассчитана на 35 часов в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019 – 2020 учебный год МБОУ СОШ №53.

### Список учебно-методического и материального – технического обеспечения:

- А.К. Толстой и русская культура: материалы межгосударственной научно-практической конференции. – Брянск, 2008.  
Брянщина литературная: с XVIII века до наших дней: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений / под общей редакцией А.В. Шаравина. – Брянск: Курсив, 2008.  
*Бялосинская Н.* Песни и частушки брянских партизан // Край родной: творчество брянских авторов. – Брянск: Брянский рабочий, 1949. – С. 113–120.  
«В Россию можно только верить...»: Ф.И. Тютчев и его время: сб. статей. – Тула: Приокск. книж. изд-во, 1981.  
*Горяинова Е.Э.* Петр Лукич Проскурин. «Свет судьбы» // Литературный Брянск. – 2008. – № 1. – С. 70–84.  
*Захарова В.Д.* Краснорогская усадьба Алексея Константиновича Толстого. – Брянск, 2005.

## **Цель курса:**

обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Брянским краем и отражает его жизнь, приобщить юных читателей к культурному наследию Брянского края. Ценностным ориентиром для всех, кто интересуется литературным краеведением, должны стать слова академика Д.С.Лихачёва: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

## **Задачи:**

- воспитать любовь и привязанность школьников к родному краю;
- пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представления о месте Брянского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Брянского края;
- помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края;
- развивать практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

***В результате изучения курса ученик должен***

**знать:**

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – лингвистов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно – выразительные средства языка.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы( тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи

## Содержание тем учебного курса

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Содержание
1.	Введение	1	Знакомство с программой курса и учебником - хрестоматией «Литературная Брянщина» для 7 класса (авторы- составители О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семенищенкова)
2.	«Святая вера в отчий край и дом»	10	<p>А.К. Толстой о малой родине. «Ты знаешь край, где всё обильем дышит...», «Курган», «И у меня был край родной когда-то...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».</p> <p>Образ малой родины в брянской поэзии 20-21 в.в. Н.М. Грибачёв «Эта земля».</p> <p>И.А.Швец. «Нашим городом можно гордиться», « Меня тропинка увела...».</p> <p>В.С.Козырев. «Отчей земле».</p> <p>Н.Н.Денисов. «Кузьмич», «У русской печки».</p> <p>А.К. Яушенко. «Этот домик стоит на окраине...», «Село на ласку / Щедрым не было...».</p> <p>М.М. Атаманенко. «Живу посредине России».</p> <p>К.В.Асеева. «Зачем ты ругаешь провинцию...».</p> <p>А.Е. Екимцев. «Лесная арфа».</p> <p>С.П. Кузькин. «В сердце хлынут былины...». «Я чувствовал, что ты мне позвонишь...», «Алёна», «Деревня», «Травы горькие», «Настенный календарь»,</p> <p>А.Г.Мехедов. «Курганье», «В лугах», «Плотники», «Люблю», «Круче росами стали рассветы...».</p> <p>Проза брянских писателей о малой родине.</p> <p>П.Л.Проскурин. «Порог любви» ( повесть встреч и дорог),( отрывки из повести).</p> <p>Г.В.Метельский. «Листья дуба» (отрывки из книги).</p>

			<p>В.К.Соколов. «Лебединое утро».</p> <p>Л.Л.Семенищенкова. «Анюта-Узорница в Красном Роге».</p> <p>Г.В. Белый. «Начало» ( в сокращении).</p>
3.	«Листает ветер летопись веков»	9	<p>В. Козырев. «Брянский лес».</p> <p>Н. Грибачев.«Тишина».</p> <p>А.П.Шкроб. «Рождение славы» (легенда о Вщиже).</p> <p>Ю.С.Фатнев. «Вщиж».</p> <p>Г.В.Карташова. «Вщиж».</p> <p>А.Мехедов. «Петровский дуб».</p> <p>В. Динабургский. «Свенская ярмарка».</p> <p><u>Крещение Руси в литературе Брянщины.</u></p> <p>А.Толстой. «Песня о походе Владимира на Корсунь».</p> <p>В.Динабургский. «Крещение Руси».</p> <p><u>Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей.</u></p> <p>Н.И.Поснов. Поэма «Роман Брянский».</p> <p><u>Александр Пересвет – герой литературы Брянщины.</u></p> <p>В.Д.Динабургский. Поэма «Александр Пересвет» .</p> <p><u>Куликовская битва в произведениях брянских авторов</u></p> <p>. И.А. Швец. «Великий путь» (отрывок из поэмы).</p> <p>Н.А. Мельников. «Поле Куликово».</p> <p>Н.Н.Денисов. «Пересвет».</p>

			<p>А.Ф.Корнеев. «Пересвет».</p> <p><i>Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряны</i></p>
4.	«Давайте жить светло и честно»	2	<p><u>Проза брянских авторов.</u></p> <p>Н.И.Родичев.«Алимушкины полушубки».</p> <p>Д.В.Стахорский. «Роднички».</p> <p>Л.С.Ашеко.«Спас яблочный».</p> <p><u>Нравственные ценности в брянской поэзии.</u></p> <p>Ю.И.Кравцов. «Материнский крест», «Колодец», «Среди людей», «Насущный».</p> <p>В.Е.Сорочкин. «Пылающий камень».</p>
5.	«Живу в объятии природы»	4	<p><u>Родная природа в брянской литературе.</u></p> <p>Певец природы – Ф.И.Тютчев. «Конь морской», «Обвеян вещею дремотой...», «Как неожиданно и ярко...» и др.</p> <p>К.Г.Паустовский и Брянский край. «Брянские леса», «Липовый цвет».</p> <p><u>Времена года в лирике брянских поэтов.</u></p> <p>Н.И.Рыленков. «Все богатства русского пейзажа...».</p> <p>Н.Н.Денисов. «Прозябли поля до былинки...», «Бесснежье».</p> <p>Н.И.Поснов. «Метель», «Нынче в праздничный четверг...».</p> <p>Н.И. Алексеенков. « «Зиме не в шутку жарко стало...», «Синий апрель».</p> <p>А.В.Малахов. «Прелюдия весны», «Побуждение».</p> <p>Н.Ф.Афоница. «За голубыми ставнями рассвета...».</p> <p>М.М.Атаманенко. «Отцвели тополя,отцвели тополя...».</p> <p>К.В.Асеева. «Только лес позолотит верхушки...».</p>

			<p>В.В. Потапов. «Осень яркой была...».</p> <p>Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина «Январь», «Поля», «Черёмуха», «Кольцо», «На изгибе».</p>
6.	Любовь к мудрости	2	<p><u>Философские проблемы в творчестве брянских писателей.</u></p> <p>Философская лирика Ф.И. Тютчева.</p> <p>Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей.</p> <p>Человек и окружающий его мир.</p> <p>А.Т.Нестик. «Ветка», «Для чего лес шумит», «Не – очь».</p>
7.	«Когда полыхала планета»	7	<p><u>Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей.</u></p> <p><u>Великая Отечественная война в творчестве поэтов – фронтовиков.</u></p> <p>А.В. Софронов, И.М.Радченко, Л.А.Мирошин.</p> <p>Н.И.Рыленков. «Русская земля».</p> <p>П.А.Быков. «Горсть земли», «Вечный снег».</p> <p>С.И.Петрунин. «Возвращение», «Память».</p> <p>Г.В.Метельский. «Хмуρο дремлют вековые ели...».</p> <p><u>Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения.</u></p> <p>А.С.Дрожжин. «Патефон».</p> <p>В.С.Козырев. «Бомбежка», «Кинохроника 1942 года».</p> <p>В.П.Макунин. «Первый хлеб», «Полымя».</p> <p>В.И,Селезнёв . «Речечка».</p> <p>С.П.Кузькин. «Память солдатки», «По вечерам гармонь рыдала глухо...».</p>

			<p>В.П.Соловский. «Прощание».</p> <p>А.К.Якушенко. «Сорок пятый».</p> <p>Е.П. Кузин. «Я живу. Я – случайно спасённый...».</p> <p>А.Л.Буряченко. «Как мы выжили, дети войны?..».</p> <p>И.М.Сорокин. «Солдат 45 – го».</p> <p>А.Г.Мехедов. «Струны вещи».</p> <p><u>Великая Отечественная война в творчестве современных поэтов.</u></p> <p>В.В.Володин. «Время».</p> <p>С.П.Прилепский. «Надевали шинели...».</p> <p>Военная проза брянских писателей.</p> <p>Н.М.Грибачёв. «Здравствуй, комбат!» (в сокращении).</p>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

### Календарно-тематическое поурочное планирование

№ занятия	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
<b>Введение – 1 час</b>			
1	1.10		Введение. Своеобразие курса.
<b>«Святая вера в отчий край и дом» - 10 часов</b>			
2	8.10		Произведения брянских писателей о малой родине. А.К. Толстой о малой родине.
3	15.10		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.
4	22.10		В.С.Козырев «Отчей земле».
5	29.10		Н.Н.Денисов «Кузьмич», «У русской печки».
6	5.11		А.К. Якушенко «Этот домик стоит на окраине...»
7	12.11		М.М.Атаманенко «Живу посредине России»;
8	19.11		К.В. Асеева «Зачем ты ругаешь провинцию...»;
9	26.11		А.Е. Екимцев «Лесная арфа»
10	3.12		С.П. Кузькин «В сердце хлынут былины» и др.
11	10.12		А.Г. Мехедов «Курганье» и др.
<b>«Листает ветер летопись веков» - 9 часов.</b>			
12	17.12		События российской истории в литературе Брянщины.
13	24.12		А.П. Шкроб. «Рождение славы».
14	31.12		Ю.С. Фатнев. «Вщиж»
15	7.01		Г.В. Карташова «Вщиж»;
16	14.01		А.Мехедов «Петровский дуб»;
17	21.01		В.Динабургский «Свенская ярмарка»
18	28.01		Крещение Руси в литературе Брянщины.
19	4.02		Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей.
20	11.02		Н.И.Поснов. Поэма «Роман Брянский»
<b>«Давайте жить светло и честно» - 2 часа</b>			
21	18.02		Нравственные проблемы в произведениях брянских авторов.
22	25.02		Нравственные ценности в брянской поэзии.
<b>«Живу в объятии природы» - 4 часа</b>			
23	3.03		Родная природа в брянской литературе. Певец природы – Ф.И. Тютчев.

24	10.03		К.Г.Паустовский и Брянский край.
25	17.03		«Брянские леса», « Липовый цвет»
26	24.03		Времена года в лирике брянских поэтов.
<b>Любовь к мудрости – 2 часа</b>			
27	31.03		Философские проблемы в творчестве брянских писателей.
28	7.04		Человек и окружающий его мир.
<b>«Когда полыхала планета» - 7 часов</b>			
29	14.04		Тема Великой21 Отечественной войны в творчестве поэтов-фронтовиков
30	21.04		Великая Отечественная война в произведениях брянских писателей
31	28.04		Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения
32	5.05		ВОВ в творчестве поэтов послевоенного поколения
33	12.05		ВОВ в творчестве современных поэтов
34	19.05		Военная проза брянских писателей.
35	26.05		Военная тема в творчестве В.Д. Динабургского. «Пуля Дантеса»