

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Саловская Н.С.  
« 31 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом МБОУ СОШ № 53  
от 31.08.2019 № 101в



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По родной русский  
(название учебного предмета)

Для 8  
(классе)

Срок реализации 2019-2020  
(учебный год)

Год составления Рабочей программы 2019г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку для 8-х классов МБОУ СОШ №53 г. Брянска составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 3) Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
- 4) Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 5) Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 6) Государственных программ по русскому языку;

Примерные рабочие программы 5–9 классы Учебное пособие для общеобразовательных организаций Под редакцией О. М. Александровой, Москва «Просвещение» 2020 г.

Рабочая программа по родному языку для 8-х классов рассчитана на 32 часа (2 часа в неделю, 1 полугодие) в соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ №53 г. Брянска, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения:

3 контрольные работы

В рабочую программу по русскому языку внесены следующие изменения. За счет уменьшения объема тем: «Речь. Текст» - 10 часов ( в авторской программе 11 часов).

### **Учебно-методический комплект по русскому языку**

1. Русский родной язык Примерные рабочие программы 5–9 классы О. М. Александрова Ю. Н. Гостева И. Н. Добротина Учебное пособие для общеобразовательных организаций Под редакцией О. М. Александровой. Москва «Просвещение» 2020
2. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

## Содержание учебного предмета

<b>Раздел 1. Язык и культура (11ч)</b>	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>
<b>Раздел 2. Культура речи (11 ч)</b>	<p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение</p>

безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; 84

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в];

произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования

	<p><i>(маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).</i></p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p><b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. 85</p> <p>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
<p><b>Раздел 3. Речь. Текст (10 ч)</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.</p>

## Планируемые результаты

### *Личностные*

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные*

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики.

### *Предметные*

- ▪ совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- ▪ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- ▪ использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема
	План	Факт	
			<b>Язык и культура( 11 ч)</b>
1	4.09		Исконно русская лексика .Иноязычная лексика
2	4.09		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка
3	11.09		Благожелание как ключевая идея речевого этикета
4	11.09		Специфика приветствий. Традиционная тематика бесед.
5	18.09		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи
6	18.09		Основные лексические нормы современного русского литературного языка
7	25.09		Основные лексические нормы современного русского литературного языка
8	25.09		Иноязычные слова в разговорной речи
9	2.10		Ранние иноязычные заимствования
10	2.10		Поздние иноязычные заимствования
11	9.10		Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности
<b>Культура речи (11 ч)</b>			
12	9.10		Вежливость и этикет. Правила речевого поведения.

13	16.10		Формула речевого этикета
14	16.10		Проявление форм речевого этикета у разных народов
15	23.10		р/р Устное сообщение на тему «Этикет»
16	23.10		<b>Контрольная работа на тему «Этикет»</b>
17	30.10		Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в речи
18	30.10		Историческая основа русского литературного произношения
19	13.11		Переносное значение терминологического сочетания
20	13.11		Трудные случаи согласования в русском языке
21	20.11		Несклоняемые имена существительные
22	20.11		<b>Контрольная работа на знание орфоэпических норм</b>
<b>Речь.Текст ( 10ч)</b>			
23	27.11		Информация: способы и средства ее получения и переработки
24	4.12		О выборе книг для самообразования
25	4.12		Классификация информации
26	11.12		Слушание как вид речевой деятельности. Активное и пассивное слушание Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.
27	11.12		Правила корректной дискуссии.

28	18.12		Язык художественной литературы.
29	18.12		Орфографический и пунктуационный практикум
30	25.12		Ключевые слова раздела.
31	25.12		<b>Контрольная работа по теме «Текст. Речь»</b>
32*			Обобщение материала.