

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Саловская Н.С.  
« 31 » августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

По **ИЗО**  
(название учебного предмета)

Для **5**  
(класс)

Срок реализации **2019-2020**  
(учебный год)

Год составления Рабочей программы **2019г.**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса МБОУ СОШ №53 составлена на основе следующих нормативных документов:**

- 1) Федеральный закон об образовании в РФ №273 – ФЗ от 29.12.2012;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- 3) Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №53 Г.Брянска .
- 4) Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год.
- 5) Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год.
- 6) Государственных программ по изобразительному искусству:
  - примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству,
  - авторской программы Л.Г.Савенковой. по изобразительному искусству: интегрированная программа: 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: «Вентана-Граф», 2014.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса рассчитана на 35 часов в год ( 1 час в неделю) в соответствии с Учебным планом 000 МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год в том числе для проведения 2-х контрольных работ.

Рабочая программа по изобразительному искусству не имеет изменений и соответствует авторской программе Л.Г.Савенковой.

- 1) авторской программы Л.Г.Савенковой. по изобразительному искусству: интегрированная программа: 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: «Вентана-Граф», 2014.
- 2) Учебник Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций – М. Вентана-Граф, 2015 .
- 3) Методическое пособие для учителя Уроки изобразительного искусства 5 класс .Ермолинская Е.А. 2014г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой ;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,

художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## Содержание учебного предмета.

<b>Раздел, количество часов</b>	<b>Содержание раздела</b>
<b>Человек, природа, культура как единое целое 4 часа</b>	Природа и человек. Природа и художник. Человек — природа — культура Пространство и время. Многомерность мира.
<b>Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве 7 часов</b>	Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве.  Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспектива в открытом пространстве.
<b>Путешествие в мир искусства Древней Греции 5 часов</b>	Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Мифы Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.
<b>Былинная Русь и следы язычества в русской культуре 8 часов</b>	Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм. Головной убор. Народный костюм. Одежда. Народные праздники. Святки. Масленица.
<b>Народное декоративно-прикладное искусство 11 часов</b>	Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение — вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Делаем куклу-«закрутку». Ткачество как вид народного искусства. Вышивка. Лоскутное шитьё

## Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия
<p>1. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>2. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p>	<p>1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p> <p>4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>5. Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)</p>	<p>1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>

## Календарно-тематическое планирование.

### Годовое планирование

Аттестационный период	Учебный материал (темы)	Количество практических, лабораторных работ, экскурсий	Количество контрольных работ
I четверть (9)	Человек, природа, культура как единое целое. Природа и человек. Природа и художник.(стр 6-27) Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве. Зодчество. Образы старинной архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве( стр. 28-41)		
II четверть (7)	Рисуем натюрморт. Перспектива.(42-45) Путешествие в мир древнегреческого искусства. Идем в музей. Мифы Древней Греции. Чернофигурные вазы Древней Греции (стр 46-75)		Защита творческого проекта.
III четверть(10)	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник (стр. 76-105)		
IV четверть(9)	Народный костюм. Одежда Народные праздники. Святки Масленица (стр.106-121) Народное декоративно-прикладное искусство. Этнографический музей Печные изразцы Расписывание изразцов Прядение — вид народного ремесла Кукла как часть народной культуры (стр.122-169)		Контрольная практическая работа

## Тематическое планирование

Номер урока	Дата		Тема урока	Тип урока	Формы промежуточной аттестации
	план	факт			
<b>Человек, природа, культура как единое целое</b>					
1	4.09		Природа и человек	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
2	11.09		Природа и художник	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
3	18.09		Человек-природа-культура	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
4	25.09		Пространство и время. Многомерность мира	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
<b>Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве</b>					
5	2.10		Зодчество	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
6	9.10		Образы старинной архитектуры	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
7	16.10		Конструктивные особенности архитектуры	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
8	23.10		Объёмные формы в изобразительном искусстве	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
9	30.10		Штрих в изобразительном искусстве	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
10	13.11		Рисуем натюрморт	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
11	20.11		Перспектива в открытом пространстве	Урок обобщения и систематизации знаний	
<b>Путешествие в мир древнегреческого искусства</b>					
12	27.11		Идем в музей	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
13	4.12		Мифы Древней Греции	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
14	11.12		Скульптуры древней Греции .Изображаем человека.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
15	18.12		Чернофигурные вазы Древней Греции	Урок изучения и первичного закрепления знаний	



16	25.11		Защита творческого проекта: « Узоры в Древней Греции»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Защита творческого проекта
<b>Былинная Русь и следы язычества в русской культуре</b>					
17	15.01		Славянские мифы о сотворении мира	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
18	22.01		Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
19	29.01		Былинный образ Русской земли.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
20	5.02		Илья Муромец и Соловей-разбойник	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
21	12.02		Народный костюм. Головной убор	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
22	19.02		Народный костюм. Одежда	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
23	26.02		Народные праздники. Святки	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
24	4..03		Масленица	Урок обобщения и систематизации знаний	
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>					
25	11.03		Этнографический музей	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
26	18.03		Печные изразцы	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
27	1.04		Расписывание изразцов	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
28	8.04		Кукла как часть народной культуры	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
29	15.04		Кукла-закрутка	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
30	22.04		Ткачество как вид народного творчества.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
31	29.04		Вышивка	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
32	6.05		Лоскутное шитье.	Урок обобщения и систематизации знаний	
33	13.05		Контрольная практическая работа « Лоскутные узоры»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Контрольная практическая работа
34	20.05		Прядение — вид народного ремесла	Урок изучения и первичного закрепления знаний	
35	27.05		Прялка	Урок изучения и первичного закрепления знаний	

