

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Саловская Н.С.  
«31» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

По родная литература  
(название учебного предмета)

Для 9  
(класс)

Срок реализации 2019-2020  
(учебный год)

Год составления Рабочей программы 2019г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9-х классов МБОУ СОШ №53 г. Брянска составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 3) Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
- 4) Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 5) Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 6) Государственных программ по родной литературе ;

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 5 – 9 классы г. Брянск,2019 г.**

Рабочая программа по родной литературе для 9-х классов рассчитана на 54 часов (3 часа в неделю, 2 полугодие) в соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ №53 г. Брянска, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения:

- 4 контрольные работы

### **Учебно-методический комплект по русскому языку**

1. Примерная программа по учебному предмету «Русская родная литература » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

### Содержание учебного предмета

<p><b>Древнерусская литература (5 ч)</b></p>	<p>Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы . Традиции и особенности духовной литературы. . Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>
<p><b>Из литературы XVIII века (7 ч)</b></p>	<p>Жанровое своеобразие фольклорных произведений Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке Фольклорные традиции в русской литературе</p>
<p><b>Литература XIX века (11 ч)</b></p>	<p>Басни В. Майкова, И. Хемницера . Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>
<p><b>Русская литература XX века (31 ч)</b></p>	<p>Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. - Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p>

## Планируемые результаты

### *Личностные*

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

### *Метапредметные*

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

### *Предметные*

- Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

### Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).



### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема
	План	Факт	
			<b>3 четверть</b>
			<b>Древнерусская литература (5 ч)</b>
1	13.01		Жанровое богатство древнерусской литературы
2	15.01		Традиции древнерусской литературы
3	15.01		Особенности развития древнерусской литературы.
4	20.01		Понятие «Задонщина».
5	22.01		Тема единения Русской земли..
			<b>Из литературы XVIII века (7 ч)</b>
6	22.01		Жанровое богатство литературы 18 века
7	27.01		Традиции литературы 18 века.
8	29.01		Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагмент).
9	29.01		«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
10	3.02		Русские баснописцы 18 века
11	5.02		Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
12	5.02		<b>Контрольная работа по теме « Литература 18 века»</b>
			<b>Литература XIX века (11 ч)</b>
13	10.02		Жанровое богатство литературы 19 века
14	12.02		Традиции литературы 19 века.
15	12.02		Жизнь и творчество А.Н.Апухтина
16	17.02		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. А.Н. Апухтина
17	19.02		А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».
18	19.02		Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
19	26.02		Жизнь и творчество В.А.Жуковского
20	26.02		Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского
21	2.03		Жизнь и творчество Бестужева –Марлинского А.А.

22	4.03		Бестужев –Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
23	4.03		<b>Контрольная работа по теме « Традиции литературы 18 века»</b>
<b>Литература 20 века (31 ч)</b>			
24	11.03		Традиции литературы 18 века
25	11.03		А.М.Горький «Макар Чудра» . Герои неоромантизма.
26	16.03		И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»
27	18.03		«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».
28	18.03		Тема искусства в рассказе
<b>4 четверть</b>			
29	1.04		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке
30	1.04		Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне
31	6.04		Повесть В.Быкова «Обелиск»
32	8.04		Д.С.Лихачев «Земля родная» . Духовные напутствия молодежи.
33	8.04		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России
34	13.04		Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора
35	15.04		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема Благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них
36	15.04		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».
37	20.04		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
38	22.04		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
39	22.04		Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны
40	27.04		Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны
41	29.04		Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во времядавно закончившейся войны.
42	29.04		<b>Контрольная работа по теме «Тема войны в произведениях писателей 20 века»</b>
43	4.05		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.
44	6.05		Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
45	6.05		Стихотворения поэтов 20 века о Великой Отечественной войне
46	11.05		Проблематика военной поэзии



47	13.05		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
48	13.05		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа
49	18.05		Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
50	20.-5		В.Н.Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Традиции русской классической прозы в рассказах.
51	20.05		<b>Контрольная работа на тему « Литература 20 века»</b>
52	25.05		Характерные черты литературы 20 века
53	27.05		Жанровые особенности литературы 20 века
54	27.05		Повторение изученного