

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Саловская Н.С.
«31» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101в



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По родная литература
(название учебного предмета)

Для 6
(класс)

Срок реализации 2019-2020
(учебный год)

Год составления Рабочей программы 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 6-х классов МБОУ СОШ №53 г. Брянска составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 3) Основной образовательной программы ООО МБОУ СОШ №53 г.Брянска;
- 4) Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 5) Годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №53 г.Брянска на 2019-2020 учебный год
- 6) Государственных программ по родной литературе ;

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 – 9 классы г. Брянск, 2019 г.

Рабочая программа по родной литературе для 6-х классов рассчитана на 17 часов (1 час в неделю, 2 полугодие) в соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ №53 г. Брянска, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ №53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения:

- 2 контрольные работы

Учебно-методический комплект по русскому языку

1. Примерная программа по учебному предмету «Русская родная литература » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы (2 ч)	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
Русский фольклор (2 ч)	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
Древнерусская литература (1 ч)	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
Литература XIX века (5 ч)	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта

	неповторимости каждого человека
<p>Литература XX века (7 ч)</p>	<p>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p> <p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>

Планируемые результаты

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения

Метапредметные

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность

Предметные

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема
	План	Факт	
			Своеобразие родной литературы (2 ч)
1	14.01		Родная литература как способ познания жизни
2	21.01		Изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.
			Русский фольклор (2 ч)
3	28.01		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера
4	4.02		Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений.
			Древнерусская литература (1 ч)
5	11.02		«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
			Литература XIX века (5 ч)
6	18.02		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.
7	25.02		Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка.
8	3.03		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе.
9	10.03		И. С. Никитин. «Русь», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» А. К. Толстой. «Благовест».
10	17.03		Контрольная работа по теме « Литература XIX века»
			Литература XX века (7ч)
11	31.03		Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.
12	7.04		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
13	14.04		Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
14	21.04		А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Настоящая любовь.

15	28.04		Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей.
16	12.05		А. Блок «Там неба осветлённый край...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро» А. Твардовский «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».
17	19.05		Контрольная работа по теме « Литература XX века»
18*	26.05		Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.