

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53»
г. Брянска

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Саловская Н.С.
« 31 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ СОШ № 53
от 31.08.2019 № 101в



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

По **музыке**
(название учебного предмета)

Для **5**
(класс)

Срок реализации **2019-2020**
(учебный год)

Год составления Рабочей программы **2019г.**

II. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 5-го класса МБОУ СОШ № 53 г. Брянска составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, годового календарного учебного графика МБОУ СОШ № 53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год и государственных программ по музыке: Примерной программы основного общего образования по

музыке, авторской программы Валерии Олеговны Усачевой, Людмилы Валентиновны Школяр по музыке для 5-8-х классов 2017 года издания.

Рабочая программа по музыке для 5-х классов рассчитана на 35 часов в году (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ № 53 г. Брянска, годовым календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 53 г. Брянска на 2019-2020 учебный год, в том числе для проведения 2 – контрольных практических работ.

Рабочая программа по музыке не имеет изменений и соответствует авторской программе Валерии Олеговны Усачевой, Людмилы Валентиновны Школяр.

-учебно-методический комплект по музыке

1). Примерная программа по музыке для 5-8 классов, http://uimcvolsk.ucoz.ru/Zaharova/RMO/primernaja_programma_muzyka.pdf

2). В.О. Усачева, Л.В. Школяр, Музыка: 5-8 классы: рабочая программа- Москва: Вентана - Граф, 2017 год.

3). В.О. Усачева, Л.В. Школяр, Музыка: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций- Москва: Вентана - Граф, 2015 год.

III. Планируемые предметные результаты:

Ученик научиться:

- 1) понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- 2) анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- 3) определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- 4) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- 5) понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- 6) различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- 7) различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- 8) производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- 9) понимать основной принцип построения и развития музыки;
- 10) анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- 11) размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- 12) узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- 13) определять тембры музыкальных инструментов;
- 14) называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- 2) различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

IV. Содержание учебного предмета

Раздел, количество часов	Содержание раздела
Искусство слышать, искусство видеть (6 часов).	В данном разделе изучается универсальная способность человека познавать окружающий мир во всём богатстве его звучания, многоцветия и выражать своё отношение через художественный образ. Предназначение искусства — воспитывать духовность, развивать

	эмоционально-чувственную сферу. Музыка, литература, изобразительное искусство — ветви единой мировой художественной культуры. Стремление различных видов искусства к взаимодействию и взаимопроникновению.
Истоки творчества (8 часов).	Состояние творчества — потребность человека-творца выразить ценностное отношение к объективному миру. Интонация — единая мера выражения этого ценностного отношения. Соотношение общего и индивидуального в искусстве — символ и знак.
Образный язык искусств (9 часов).	Слово, линия, колорит, строй, композиция, форма и прочее — способы художественного выражения ценностного отношения к миру. Образность как универсальный способ познания мира. Разнообразие художественных стилей (течений, направлений, школ), жанров и форм. Роль музыки в человеческом обществе. Музыка как знаковая система особого рода, её процессуальная, интонационно-образная природа. Развитие музыкального повествования через тождество и контраст (сходство и различие). Народное искусство. Интонационное разнообразие фольклорных традиций; традиции и специфика музыкального языка народов и различных регионов России.
Путь к слушателю, читателю, зрителю (12 часов).	Направленность выразительных средств разных видов искусства на восприятие читателя, зрителя, слушателя. Механизм воспроизведения в музыке развития человеческого чувства как диалектического процесса.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Регулятивные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия.
1. Умение самостоятельно определять цели обучения,	1. Умение организовывать учебное сотрудничество и со-	1. Умение определять понятия, создавать обобщения,

<p>ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему. 	<p>вместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определённую роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - договариваться друг с другом и т. д.). 	<p>устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять общий признак двух или нескольких произведений, видов искусства или явлений и объяснять их сходство; - объединять произведения, разные виды искусства и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять характерное явление из общего ряда других явлений, выявлять его причины и следствия.
<p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи. 	<p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.). 	<p>2. Смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.
<p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и</p>	<p>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p> <p>Обучающийся сможет:</p>	<p>3. Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>

<p>требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ. 	<p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять своё отношение к природной среде; - выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
<p>4. Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи. 		<p>4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.
<p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать учебную, познавательную и творческую деятельность в процессе взаимопроверки; - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы. 		

V. Календарно-тематическое планирование

Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество контрольных работ.
I полугодие 16=15+1к.п.р.	Искусство слышать, искусство видеть (6 часов). Истоки творчества (8 часов). Образный язык искусств (2 часа).	1
II полугодие 19=18+1 к.п.р.	Образный язык искусств (7 часа). Путь к слушателю, читателю, зрителю (12 часов).	1

Тематическое планирование

Номер урока	Дата		Тема урока	Тип урока	Формы промежуточной аттестации
	План	Факт			
Искусство слышать, искусство видеть (6 часов).					
1	03.09.20		Способность человека воспринимать окружающий мир во всём многоцветье и богатстве звучания.	УИПЗЗ	
2	10.09.20		Художественный образ как выражение отношения к миру человека-творца.	УИПЗЗ	
3	17.09.20		Проникновение в замысел художника, композитора, писателя.	УИПЗЗ	
4	24.09.20		Исследование собственных творческих побуждений (проявлений) в разных видах	УЗЗВУ	

			художественной деятельности.		
5	01.10.20		Способы раскрытия и переноса поэзии повседневной жизни в содержание произведения искусства.	УЗЗВУ	
6	08.10.20		Роль музыки в человеческом обществе. Знакомство с выдающимися деятелями в разных областях искусства.	УОСЗ	
Истоки творчества (8 часов).					
7	15.10.20		Возвышенное и обыденное - эстетическое и философское осмысление действительности.	УИПЗЗ	
8	22.10.20		Возвышенное и обыденное - реальность и художественное уподобление.	УИПЗЗ	
9	29.10.20		Звучание, как способ художественного выражения.	УИПЗЗ	
10	12.11.20		Изображение, как способ художественного выражения.	УЗЗВУ	
11	19.11.20		Слово, как способ художественного выражения.	УЗЗВУ	
12	26.11.20		Средневековая светская музыка.	УЗЗВУ	
13	03.12.20		Состояние творчества: вдохновение и работа.	УЗЗВУ	
14	10.12.20		Контрольная практическая работа по теме «Истоки творчества».	УПОКЗ	Контрольная практическая работа
Образный язык искусств (9 часов).					
15	17.12.20		Музыкальные основы.	УИПЗЗ	
16	24.12.20		Интонационная общность различных видов искусства.	УИПЗЗ	
17	14.01.20		Образность как универсальный способ художественного познания мира.	УИПЗЗ	
18	21.01.20		Единство искусства в его многообразии.	УИПЗЗ	
19	28.01.20		Музыка вокальная, симфоническая, инструментальная.	УЗЗВУ	
20	04.02.20		Разнообразие художественных стилей, форм, жанров (течений, направлений, школ и пр.).	УЗЗВУ	
21	11.02.20		Народное искусство — интонационное многообразие фольклорных традиций.	УЗЗВУ	
22	18.02.20		Вторая («Богатырская») симфония.	УЗЗВУ	
23	25.02.20		Колокольные звоны – особая форма русского национального искусства.	УЗЗВУ	
Путь к слушателю, читателю, зрителю (12 часов).					
24	03.03.20		Возникновение художественной деятельности как условия существования человека.	УИПЗЗ	
25	10.03.20		Искусство — способ философского осмысления жизни в её нравственно-эстетическом измерении.	УИПЗЗ	
26	17.03.20		Природа и предназначение	УИПЗЗ	

			художественной деятельности.		
27	31.03.20		Природа и воздействие искусства на человека.	УИПЗЗ	
28	07.04.20		Театр как интегративная художественная целостность.	УЗЗВУ	
29	14.04.20		Театр как интегративная художественная целостность живописи и других видов искусства.	УЗЗВУ	
30	21.04.20		Театр как интегративная художественная целостность музыки и других видов искусства.	УЗЗВУ	
31	28.04.20		Обусловленность организации выразительных средств искусства направленностью на восприятие читателя, зрителя, слушателя.	УЗЗВУ	
32	05.05.20		Научное и художественное познание мира.	УЗЗВУ	
33	12.05.20		Контрольная практическая работа по теме «Путь к слушателю, читателю, зрителю».	УПОКЗ	Контрольная практическая работа
34	19.05.20		Механизмы «заражения» и «внушения» в музыке.	УОСЗ	
35	26.05.20		Интонационные «узелки на память»- условия понимания драматургической сущности развития музыки.	УОСЗ	