

## **Школа развития речи**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа развития речи» для 4 класса МБОУ СОШ №53 по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативной документации: ФЗ «Об образовании в РФ » №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №53г.Брянска, Учебного плана начального общего образования на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа развития речи» для 4 класса рассчитана на 34 часа в году (1 час в неделю) в соответствии с Учебным планом начального общего образования МБОУ СОШ №53 на 2019-2020 учебный год, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год МБОУ СОШ №53.

Зачетные занятия по курсу – проверочная работа.

Учебно-методический комплект по курсу внеурочной деятельности «Школа развития речи»:

- 1) авторская программа курса «Речь» (преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой);
- 2) учебно-методическое пособие (Т.Н. Соколова, 4 класс, Пенза, «Умный малыш», 2016)

### **Планируемые результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.
- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).
- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

## Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

• *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

• *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Годовое планирование

Аттестационный период (количество часов)	Учебный материал (с указанием тем, параграфов)	Количество контрольных работ
1 четверть (9 недель \ 9 часов)	Слово (9ч)	
2 четверть (7 недель \ 7 час) I полугодие (16 недель \ 16 час)	Слово (1ч) Речь. Техника, выразительность и культура речи (6)	
3 четверть (10 недель \ 10 часов)	Текст (10ч)	
4 четверть (8 недель \ 8 часов) II полугодие (18 недель \ 18 часа)	Текст (8ч) Предложение и словосочетание (в течение всего курса)	1 проверочная работа
<b>Год – 34 недели \ 34 часа</b>		1

**Тематическое планирование по курсу «Школа развития речи»**

Номер урока	Дата		Тема урока	Форма учебного занятия	
	План	Факт		Тип урока	Формы обучения
<b>Слово (10ч)</b>					
1.	3.09		Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
2.	10.09		Фразеологизмы.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
3.	17.09		Диалектизмы	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
4.	24.09		Сравнение, эпитеты, олицетворение.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
5.	1.10		Метафора.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
6.	8.10		Пословицы и поговорки. Афоризмы.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
7.	15.10		Сочинение по пословице.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
8.	22.10		Художественный стиль. Общее понятие.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
9.	29.10		Сочинение – пейзажная зарисовка.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
10.	12.11		Рифма.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
<b>Речь. Техника, выразительность и культура речи (6)</b>					
11.	19.11		Диалог и монолог.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
12.	26.11		Драматические импровизации.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
13.	3.12		Композиция текста. Основные элементы композиции.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
14.	10.12		Композиция. Работа с деформированным текстом.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
15.	17.12		Творческая работа.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
16.	24.12		Публицистический стиль	УИПЗЗ	Фронтальная

					Индивидуальная
<b>Текст (18ч)</b>					
17.	14.01		Композиция. Работа с деформированным текстом публицистического стиля.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
18.	21.01		Творческая работа	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
19.	28.01		Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
20.	4.02		Творческая работа	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
21.	11.02		Публицистический стиль	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
22.	18.02		Газетно-публицистический стиль.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
23.	25.02		Деловая игра «Вёрстка газеты».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
24.	3.03		Официально – деловой стиль.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
25.	10.03		Тезисы. Конспект.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
26.	17.03		Аннотация.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
27.	24.03		Я пишу письмо.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
28.	7.04		Личный дневник.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
29.	14.04		Сочинение «Мои любимые стихи».	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
30.	21.04		Сочини сценарий для мультфильма.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
31.	28.04		Сочини сценарий для мультфильма.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная
32.	5.05		Конкурс на лучшее название конфет.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
33.	12.05		Обобщение. Проверочная работа.	УИПЗЗ	Фронтальная индивидуальная

34.	19.05		Обобщение. Проверочная работа.	УИПЗЗ	Фронтальная Индивидуальная
-----	-------	--	--------------------------------	-------	-------------------------------